Una Entrevista Excepcional de Alberto Einstein para CRITICA

(INFORMACION PAGINA TRES)

AMPLIO DOMINIO DE RIVER PLATE

Violentos Debates Habrá Mañana en el Comité Político de la UN

Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913
Año XXXV — BUENOS AIRES, DOMINGO, NOVIEMBRE 9 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.93?

También Inglaterra Renuncia al Uso del Derecho al Veto

LAKE SUCCESS, 9 (United). — El Comité Político de la UN se reúne mañana lunes para reanudar el debate sobre la cuestión de los nuevos miembros que desean ingresar al alto organismo internacional —controversia que ha provocado que se colocara nuevamente sobre el tapete el curioso asunto del derecho de veto de que gozan las cinco grandes potencias ante el Consejo de Seguridad. Los miembros de esa comisión pasaron todo el día de ayer considerando los méritos de los once candidatos que se han presentado solicitando su afiliación, pero los delegados admitieron con toda franqueza que la verdadera cuestión en debate era el derecho que podría tener el Consejo de Seguridad para vetar la admisión de estos países a la UN. Aparentemente entre los delegados cunde la duda sobre la autoridad de ese organismo para impedir la afiliación de un país dado a afiliarse a las Naciones Unidas.

Los soviéticos sostienen el derecho al veto

En el prolongado debate que se realizará ayer con motivo de las solicitudes de ingreso presentadas por Albania, Hungría, Bulgaria, Rumania, Finlandia, Portugal, Mogolia Exterior, Italia, Irlanda, Transjordania y Austria, el asunto quedó muy lejos de ser resuelto.

El bloque de los países soviéticos, con el apoyo de China defendió vigorosamente la tesis de que era necesaria la aprobación del Consejo de Seguridad para el ingreso de esas naciones y sostuvo que también el derecho de veto debía considerarse como imprescindible para ese efecto.

El grupo de pequeñas naciones encabezadas por la República Argentina y Australia sostienen empero que la Asamblea General es soberana y omnipotente, y tenía autoridad para resolver de por sí la situación autorizando el ingreso de esos países a la UN aún en contra de las recomendaciones del Consejo de Seguridad.

Las delegaciones de Venezuela y el Irak presentaron una moción conciliación en esta reunión: que se siguieran las recomendaciones de la mayoría del Consejo de Seguridad, aunque en el caso de que se hubiese opuesto el derecho de veto, sólo se admitiría el ingreso de un país por aprobación de la Asamblea organismo que se consideraba con poderes para rever las decisiones del Consejo.

Gran Bretaña y Estados Unidos parecieron estar más dispuestas a apoyar esta última posición. El delegado británico Héctor MacNeil se unió a los estadounidenses conviniendo que en el caso de la consideración del ingreso de nuevos miembros a la UN debía eliminarse el derecho del veto en el Consejo de Seguridad.

Se pasó a receso hasta el lunes cuando faltaban aún pronunciarse diez delegaciones sobre este asunto.

Tratarán la cuestión española y el caso de Palestina

Y el debate sobre la cuestión española, que le seguía en orden para su consideración, quedó postergado para ser tratado posiblemente a mediados de la semana.

Entretanto cunde entre las delegaciones un sentimiento de profunda preocupación ante el fracaso de las subcomisiones que tienen a su estudio la resolución del problema de la partición de Palestina.

Gran Bretaña y Estados Unidos renuncian al privilegio

LAKE SUCCESS, 9 (AFP). — Gran Bretaña aceptó la sugerencia norteamericana de renunciar al uso de su derecho de veto en la cuestión del ingreso de nuevos miembros a las Naciones Unidas, con la condición de que los otros miembros permanentes del Consejo de Seguridad acepten el mismo compromiso.

Todo el Equipo Millonario Acosa al Arquero de Central

VIVIA el cemento de Núñez una jornada excepcional. El título, la máxima conquista del fútbol porteño, sonreía a los de la casa. Pero el momento trascendía una emoción tan cierta, por la angustia que la proximidad del triunfo involucraba, que éste contagiaba con perfiles inefables al cemento y a la tarde.

Allí estábamos, en una jornada espléndida, rumorosa y soleada, prontos a aplaudir a un campeón. Todo dependía de Rosario Central. De su guapeza, de su coraje hazañoso. Que en este aspecto, era otro campeón tomando una exacta prueba de capacidad al poderoso oponente.

RIVER PLATE

GRISSETTI
VAGHI — FERREYRA
IACONO — ROSSI — RAMOS
REYES — MARTINEZ — DI STEFANO — LABRUNA — LUSTAU

REFEREE: FORTE — Público: 40.000 personas — FIELD: RIVER PLATE

VALENTINI — VILARIÑO — ZAMARO — SANTOS — PEREZ
FOGEL — CASTAGNO — SOSA
SORIA — ARMANDOLA
QUATROCCHI

ROSARIO CENTRAL

☆ PRIMER PERIODO

La primera jugada correspondió a Rosario Central. A las 16.10 en punto, la ejecutó Zamaro. Dió el eje delantero a Vilariño, interpopiéndose Rossi, pero al insistir el entreala, consiguió dar a su compañero Santos. Pero Ferreyra, cuando la situación se notaba peligrosa, consiguió alejar. Al cumplirse un minuto, Santos probó la "pólvora" de su respetable chutazo Armándola, en el centro de la cancha, dió a Vilariño; éste eludió a Rossi y dió a Santos hacia un costado. Este, ubicado a poco más de veinte metros, remató con fuerza y en forma baja obligando a Grissetti a un buen esfuerzo para detener.

◆ *Entusiasta el rosarino y tranquilo el local*

Los primeros minutos transcurrieron en medio de una marcada nerviosidad. Pero serenados los conjuntos, a poco se fueron tendiendo las respectivas líneas. De esta manera, se observó que Rosario Central aparecía sumamente entusiasta, con delanteros codiciosos y defensores firmes. Por su parte, el puntero accionaba con probada tranquilidad, aunque tardaba en evidenciar una total armonía.

◆ *Asedian a Quatrocchi: un gol anulado*

Sobre los cuatro minutos, Martínez "cortó" a Reyes. Avanzó el winger y después centreó, pero salió oportunamente Quatrocchi y contuvo. Poco después, cuando avanzaba en forma peligrosa Labruna, sobre un costado le cometió foul Castagno. Ejecutó el correspondiente foul Lustau, en forma cruzada, realizando un ponderable esfuerzo Quatrocchi al detener en forma segura.

Siguió el asedio al arco de Quatrocchi, y a los seis minutos, después de una rápida acción, obtuvo River Plate un tanto que fué bien invalidado, pues su autor, Labruna, se hallaba en posición ilícita: en buena escapada Reyes avanzó e hizo centro, que Labruna, en offside, remató con un cabezazo que llegó a la red.

◆ *Juegan todos contra el arquero*

Llegamos en un tono apenas discreto hasta los diez minutos. Recién a partir de entonces comenzaron a animarse las cosas. Fué así que River se afirmó, ensayó varios avances, y por medio de delanteros impetuosos se dedicó a acosar de continuo a Quatrocchi.

A los 9', Labruna recibió de Rossi y "cortó" a Di Stéfano. El rubio corrió velozmente y cuando se disponía a rematar, tuvo que saltar por sobre Quatrocchi que se arrojó a sus pies para detener, lo que logró junto con nutridos aplausos.

Sobre los 12', Reyes volvió a correrse y cedió a Di Stéfano. Sin detener la pelota, el piloto dió a Martínez, a tiempo que salía Quatrocchi, siempre atento, debiendo saltar Martínez para no pegar en la cabeza al portero.

◆ *Quedan mano a mano en angustias*

Sobre los 14 minutos, mantenía River su ritmo de suficiencia, superando a Rosario Central, aunque en forma leve, pues proseguían los rosarinos actuando con singular entusiasmo. A esa hora, los "millonarios" arañaron el título con un gol que se les escapó por cuestión de centímetros: avanzó Angelito Labruna, y en buen momento habilitó a Di Stéfano. No se detuvo el entreala, y así fué como el piloto, tras atraerse a los defensores, la "cortó" a Labruna, rematando el insider en forma de violenta bolea, y el esférico pasó rozando el travesaño.

Eso para River Plate. Para Rosario Central, a los 16 minutos hubo esta jugada: Vilariño avanzó, sin que pudiera detenerlo Vaghi. Shoteó, por último, el rosarino, a tiempo que salía sin tino Grisetti. Entonces hubo un instante emotivo, ya que la pelota estaba a merced de tres visitantes que entraban a la carrera. Pero, por fortuna para los locales, llegó primero Ferreyra y consiguió alejar.

El primer tiempo terminó sin que se abriera el score.

(Más información en la página 11)

Semana del mar.— *Bajo la figura gallarda del soldado de la patria, aparecen los barcos alineados en el puerto de Olivos, momentos antes de la partida de una de las carreras organizadas con motivo de la Semana del Mar y bajo el patrocinio de la Liga Naval Argentina. La fiesta alcanzó extraordinario colorido, ya que los yates lucieron sus blancos velámenes sobre las terrosas aguas de nuestro río. Fué así como cientos de embarcaciones formaron un cuadro multicolor, mientras un público numeroso siguió con evidente interés el desarrollo de las distintas competencias*

Prodújose un Golpe de Estado en Siam

En Acción Relámpago Toman el Gobierno Fuerzas Armadas

BANGKOK, Siam, 9 (A.P.). — En una acción relámpago, el ejército siamés se apoderó del gobierno en las primeras horas del día de hoy. Fuerzas militares encabezadas por unidades de tanques, hicieron prisionero al primer ministro señor Thamrong Nawasuwat en circunstancias en que estaba en un baile. Estas mismas fuerzas declaran haber asumido el control del gobierno.

El rey y los ministros huyeron de Bangkok

BANGKOK, 9 (U.P.). — Un comunicado emitido por el grupo militar desde el cuartel general, instalado en el edificio del Ministerio de Defensa, dice que el rey, el primer ministro, contraalmirante Luang Dhamrong Nawasawat y otros funcionarios del gobierno han huído de Bangkok.

También habría partido de la capital, antes del golpe de estado, el ex primer ministro Pridi Banomyong, líder de la resistencia durante la guerra, que ordenó que Songgram fuese arrestado por traición luego del armisticio. Asimismo habían huído otros líderes antijaponeses.....

Otros militares se aprestaron para combatir

El comunicado de los insurrectos dice que el golpe fué un éxito completo. Sin embargo un vocero oficial reconoció que "ciertas estaciones" militares se están movilizando para combatir al "nuevo gobierno".

El vocero, teniente general Phin Chunhawan, que perteneció al "ejército títere", manifestó que la orden de movilización fué emitida por Adundet Charat, comandante nacional de la fuerza de defensa, que también huyó de Bangkok, y que al parecer estableció un nuevo cuartel general en algún punto del país.

Chunhawan confía en el apoyo del pueblo

Chunhawan expresó confianza en que el pueblo siamés apoyará al nuevo régimen. Este golpe de estado es el primero de verdadera importancia que se produce desde junio de 1933, en que el coronel Phia Phahol se apoderó del poder y retuvo la presidencia del Consejo hasta diciembre de 1938.

El vocero manifestó que el golpe fué asestado para librar al país de la corrupción y lanzarlo por el camino de la rehabilitación, "cosa que no había hecho el gobierno".

El grupo militar estaría compuesto por oficiales de la aviación y de la fuerza de tierra, que "confían en Songgram más que en ningún otro jefe".

Termina con el golpe un pasado de revueltas

Esta cuartelada corona el turbulento período de 17 meses iniciado con la muerte del rey Ananda, y se produce a menos de un año de haber sido arrestados 20 oficiales de la fuerza aérea, acusados de querer apoderarse del gobierno por la fuerza.

La situación política se encuentra inestable desde abril de 1947, mes en que el rey Ananda, un mes antes de morir, firmó la nueva Constitución que creaba la legislatura de dos cámaras, eliminaba la prohibición que pesaba sobre la familia real, para que no participara en la política, y permitía la formación de partidos políticos, lo cual fué abolido durante la dictadura de Phibun en tiempos de guerra.

Con tanques patrullan las calles de Bankok

BANKOK, 9 (UP). — Los tanques patrullan las calles de Bankok, y se ha estacionado vehículos blindados y cañones antiaéreos en los alrededores del ministerio de Defensa, donde los militares insurrectos instalaron su cuartel general.

El teniente general Phin Chunhawan, vocero de los rebeldes, manifestó a los periodistas que no tiene ambiciones de encabezar el gobierno, y que formulará la invitación a algún estadista competente. Poco antes había expresado confianza ilimitada en el mariscal Luang.

Reina de las Flores.— *Eva Angélica Caselli, estudiante de la Escuela Normal Nº 1 de La Plata, ha sido designada por el jurado Reina de las Flores platenses. A la vista está la justicia de la elección. Eva es una bellísima pebeta de 18 años, profesora de inglés y a punto de finalizar su carrera de maestra. Fué elegida la más hermosa entre un magnífico conjunto de niñas de la ciudad de las diagonales. — (Información en la página 4)*

Asturias, Nuevo Eldorado: Hallóse Una Pepita de Oro de 52 Onzas

MADRID, 9 (AFP.) — ¿Asturias llegará a transformarse en una nueva quimera del oro como Klondyke? Lo deja presagiar el hecho de haberse hallado cerca del pueblo de Nogales una pepita de 52 onzas y varias otras de 14 onzas.

Este descubrimiento permitió pensar a un grupo de financistas que se está ante la presencia de un yacimiento aurífero explotado en esta región durante la ocupación romana, animándolos para solicitar la autorización correspondiente al Ministerio de Industria y Comercio para iniciar cuanto antes los trabajos de explotación.

Jerusalén Sería Colocada Bajo un Régimen Especial

LAKE SUCCESS, 9 (A.F.P.). — Una tendencia manifiesta a colocar sólo la vieja Jerusalén bajo un régimen especial e incluyendo los barrios judíos y árabe de la moderna Jerusalén en los respectivos estados de esas nacionalidades se hizo presente en la subcomisión encargada de examinar el plan de la mayoría de la comisión investigadora de las Naciones Unidas sobre Palestina, donde se prevé la tutela sobre la zona que se extiende en torno a la Ciudad Santa.

Propuso una enmienda el delegado del Uruguay

El delegado uruguayo, señor Fabregat sugirió que las dos comunidades de la nueva Jerusalén no fueran colocadas bajo un régimen especial, sosteniendo que debe reservarse una jurisdicción especial a la vieja ciudad y los cuatro Santos Lugares en Palestina. En éstos el régimen religioso podría ser separado del régimen civil. El delegado uruguayo opinó que la reducción de la zona bajo régimen especial facilitaría a la administración y las tareas del gobernador de Jerusalén, la que sería considerablemente facilitada, disminuyéndose así las posibilidades de disturbios.

Dió su asentimiento al plan el delegado ruso

El delegado soviético Tsarapkin dió su asentimiento a este plan e insistiendo en que el carácter del régimen especial podría discutirse más tarde, ya que podría corresponder necesariamente la tutela de las Naciones Unidas. También el delegado de Polonia aprobó el plan uruguayo, citando el ejemplo de la Ciudad del Vaticano en el interior de la ciudad de Roma.

El delegado norteamericano Johnson, en cambio, no se mostró favorable a ese cambio, señalando que la población de Jerusalén sería protegida por un sistema de tutela que abarcaría una mayor extensión. Solicitó después que se tuvieran en cuenta las recomendaciones del plan sugerido por la mayoría.

EE. UU. Ratificará el Pacto de Río, Anunció Mr. Vandenberg

WASHINGTON, 9 (United). — El senador Arthur Vandenberg declaró a los periodistas que si queda tiempo entre las deliberaciones del cuerpo sobre la ayuda a Europa y el alza de precios que aqueja la economía nacional, se tratará la ratificación del pacto de Río de Janeiro.

Todos los círculos políticos, incluso el republicano, conceden la máxima importancia al tratado de Río de Janeiro, y prueba de ello es que ese sector senatorial resolvió darle preferencia sobre la reducción de impuestos, que tiene el apoyo de la opinión pública.

Mr. Vandenberg expresó que ese pacto es uno de los principales acontecimientos de la política exterior norteamericana, porque representa la base de una efectiva solidaridad con los restantes países continentales y una fórmula que encierra una lección para las Naciones Unidas, en cuanto a procedimiento.

EE. UU. Puede Suministrar a Europa en 1948 Ayuda por 5750 Millones

Además Ofrece 17 Mil Millones Hasta Fines del Año 1951

WASHINGTON, 9 (A.F.P.). — Los Estados Unidos pueden suministrar a Europa una ayuda global de 5.750 millones de dólares en el año 1948, de los cuales 3.000 millones en créditos no reembolsables para la adquisición de productos destinados al consumo. Y puede ofrecer también de 12 a 17 millones de dólares como cifra máxima para cubrir las necesidades europeas hasta fines de 1951. Así se declara en el informe elevado por el Secretario de Comercio, Averell Harriman, encargado por el presidente Truman de estimar la ayuda que los Estados Unidos pueden ofrecer a Europa.

Anualmente será estimada la ayuda

El informe publicado anoche insiste sobre el hecho de que el monto de la ayuda deberá, después de 1948, ser estimado de año en año y sometido a "la vigilante atención" del Congreso de los Estados Unidos, a los efectos de su revisión eventual.

Sin embargo, las cifras indicadas por el señor Harriman no tienen en cuenta lo siguiente:

1 La posibilidad de una financiación de la ayuda, por el Banco Internacional, cuyo presidente, Mac Cloy indicó recientemente que la institución a su cargo podría brindar eventualmente una ayuda de dos a tres mil millones de dólares.

2 La posibilidad de financiaciones privadas.

3 La eventualidad que Europa atenúe sus déficit mediante intercambios con otras naciones que Estados Unidos.

Por tanto, el informe de la Conferencia de las diez y seis naciones europeas occidentales deberá ser revisado en lo referente a las cantidades de productos norteamericanos previstos para cada año.

Ayuda a Alemania

La ayuda económica a Alemania, agrega el informe, deberá indudablemente ser más importante que la establecida en París, pues será preciso conceder cantidades mayores de productos alimenticios a Alemania, a fin que la producción de carbón del Ruhr, tan vital para la reconstrucción europea, pueda aumentarse.

"Después de un estudio profundo de la situación de los mercados de diversos productos, se llega a la conclusión de que las cantidades de recursos de EE. UU. disponibles impusieron restricciones a las exportaciones en numerosos casos y que muchas necesidades europeas no podrán plenamente ser satisfechas", afirma el informe, aunque precisa que "esto no significa en modo alguno que los Estados Unidos no puedan hacer un gran esfuerzo para ayudar a Europa.

Nueve millones de cereales

Averell Harriman refirma que los Estados Unidos podrán exportar a Europa 9 millones de toneladas de cereales sobre un total de 15 millones que exportaron y que los envíos de carbón proseguirán con ritmo muy elevado, a pesar de que estas exportaciones arrojen un fardo pesado sobre el sistema ferroviario norteamericano y una eventual disminución de los envíos a Europa durante el crítico período del invierno.

En lo referente al acero, se señala:

1. — Es preciso que los países europeos no esperen recibir acero en bruto.

2. — El acero semiacabado sólo podrá exportarse en cantidades limitadas.

3. — El acero bajo forma de productos manufacturados como máquinas, instrumentos, tractores y material agrícola, aunque no haya en Estados Unidos necesidad urgente de ellos, solamente podrán exportarse en cantidades relativas.

La situación es igualmente bastante delicada en lo que atañe al material para explotaciones mineras y equipos de instalaciones hidroeléctricas y ciertas materias primas, se afirma en el informe.

Aspectos políticos

Al abordar los aspectos políticos de la ayuda económica, el secretario de Comercio insiste en el hecho que los Estados Unidos no deben emplear el programa de ayuda a Europa para obligar a las otras naciones a adaptarse al sistema norteamericano de la empresa libre y privada. "Aunque el comité presidencial está convencido de que el sistema de la empresa libre y privada es el mejor método para obtener una importante producción, este comité no cree que un programa de ayuda al exterior iba a emplearse como medio para obligar a otras naciones a adoptar este sistema", se declara textualmente en dicho informe.

Después aclara que "nuestra posición en el mundo está basada desde hace casi un siglo sobre la existencia en Europa de un cierto número de Estados fuertemente determinados por una tradición y tendencia democráticas y precisa que "es menester una cierta medida de prosperidad como medio indispensable para la supervivencia de la democracia en Europa y que los comunistas descansan sus esperanzas en la "miseria y el caos".

Impuestos, no empréstitos

"La necesidad de una administración prudente de la ayuda a Europa, especialmente para evitar la inflación en los Estados Unidos e impedir perturbaciones en la economía norteamericana" es preconizada en el informe. Y sugiere financiar la ayuda, no por empréstitos, sino mediante impuestos, sugiriendo a la vez medidas voluntarias u obligatorias que permitan el envío de cantidades aun insuficientes de productos necesitados por Europa, pero cuya exportación no deberían impedir que las demandas del mercado norteamericano quedaran insatisfechas.

La administración de la ayuda norteamericana sería hecha de acuerdo con las recomendaciones del informe por un organismo federal cuyo jefe sería designado por el presidente Truman e integrado también por representantes del Departamento de Estado, Secretaría de Comercio y Departamento del Tesoro y otras personalidades que recomendara el Congreso. Se señala que este organismo federal deberá trabajar en estrecha cooperación con el Departameto de Estado cuando se trate de decisiones importantes con repercusiones sobre la política exterior de los Estados Unidos. Además este organismo estará representado en Europa por una alta personalidad, asistida por funcionarios auxiliares situados en los principales países europeos, encargados del elaborar informes sobre los diversos países y que trabajarán bajo la fiscalización directa del presidente del organismo federal. Estos delegados de la oficina federal de administración de la ayuda norteamericana deberán mantener al corriente a los embajadores norteamericanos en cada uno de los países europeos en que desempeñen sus funciones.

Finalmente el informe indica que la recuperación europea necesita que los 16 países europeos cuenten con medios para obtener trigo de Canadá y Argentina y también expresa la esperanza de que los dominios británicos y otros países suministren generosamente ayuda y créditos a Europa.

Revelan que Rusia Apropióse de Todo Material Alemán

Es Mejor la Situación en la Zona Controlada por los Soviéticos que en la Norteamericana

BERLIN, 9 (UP). — Rusia se apropió de material por valor de 1.500 millones de dólares en calidad de reparaciones, sacándolo de la producción que actualmente rinde la zona de ocupación soviética en Alemania.

Este es el cálculo hecho hoy por las autoridades norteamericanas, y que parte desde la terminación de la guerra.

El informe elevado al respecto consta de 40.000 palabras, y demuestra que la zona soviética está en mejores condiciones económicas que las zonas norteamericana, británica y francesa.

Los puntos principales

Otros puntos destacables del extenso estudio realizado son los siguientes:

1 El gigantesco programa de exportaciones de las zonas británica y norteamericana, destinado a lograr que las mismas bastaran a sus necesidades, pagando los importaciones con sus exportaciones, está fracasando en forma inquietante.

2 La zona rusa y la zona norteamericana están adelantando notablemente hacia su meta de llegar a la normalidad industrial de antes de la guerra.

3 La zona británica, incluyendo el Ruhr, y calificada de corazón industrial de Europa, ha conseguido únicamente el 37 por ciento de la producción de 1936 (considerada índice de los tiempos de paz), hasta el 1 de setiembre, mientras que la zona francesa llegó solamente al 35 por ciento.

Los funcionarios norteamericanos reconocen que no pueden probar a cuánto asciende la cantidad total de mercaderías sacadas por los rusos de la producción actual. La sección de Estadística Económica dice haber basado su cálculo de 1.500 millones de dólares en la producción total conocida de la zona soviética en 1946.

Menores pretensiones

En general se cree que las pretensiones soviéticas sobre el cobro de reparaciones a base de la producción de este año, son mucho menores que las de 1946. Esto se funda en el anuncio hecho por el mariscal ruso Basilio Sokolovsky, gobernador militar soviético, que declaró a los jefes del Partido de la Unidad Socialista (filocomunista), que se reducirían las exigencias sobre la producción en 1947.

También anunció que 7 fábricas confiscadas como reparaciones serían devueltas a sus propietarios alemanes. Otras 126 fábricas no serán desmanteladas, como se había proyectado, sino que continuarán su trabajo como "corporación soviética". Lo producido irá a parar a Rusia.

Otro punto significativo es la revelación de que el Reichsmark tiene un valor comercial superior a 50 centavos de dólar (2 pesos argentinos).

Se destaca en el informe la existencia de dos mercados en Alemania, el legal, y el mercado negro. Los precios legales —se expresa— aumentaron menos que en cualquier otro país del mundo, mientras que los del mercado negro subieron de 50 a 100 veces más que los legales.

La zona del Sarre

Cabe señalar que el informe reconoce virtualmente, al hablar de la zona francesa, que la rica región minera del Sarre debe ser considerada como parte integrante de Francia y no de Alemania.

Atacan Yu Lin los Comunistas

SHANGAI, 9 (United). — Las fuerzas comunistas han contenido, según se informa, a la columna nacionalista que se lanzó en auxilio del baluarte gubernista sitiado en Yu Lin, sobre la frontera de Shen Si y Sui Yuan.

Al mismo tiempo se informa que los rojos emprendieron un nuevo ataque contra la ciudad. El ataque primero tuvo lugar el 7 del corriente cuando los comunistas concentraron el fuego de artillería contra la puerta norte de la plaza. Después de cañonearla, la infantería comunista quiso tomar la puerta por asalto, pero fué rechazada al cabo de un combate cuerpo a cuerpo, de 4 horas de duración.

Acicateados por la versión de la nueva ofensiva contra Yu Lin, los nacionalistas despacharon nuevos refuerzos desde las provincias de Sui Yuan y Ning Hsia.

En el norte de China continúa la batalla por la posesión de Shih Chia Chawang, habiendo sido rechazados los comunistas en su empuje sobre el aeródromo, en las cercanías del empalme ferroviario. Se declara en fuentes comunistas que los nacionalistas aseguran que la ciudad todavía está en poder de las fuerzas del gobierno.

LA TORTA DE BODAS. — *Esta es una réplica de la torta de bodas, que se está preparando en Reading para la fiesta del casamiento de la princesa Isabel con Felipe De Mountbatten, que tendrá lugar, en Londres, el 20 del actual. La torta, adornada con placas que ilustran sobre los intereses y actividades de la pareja real, fué diseñada por Jack Bryant, hijo del hombre que preparó la torta de bodas para la reina Isabel*

Rechazan en Grecia a los Guerrilleros

ATENAS, 9 (AFP).— El Ministerio de Orden Público anuncia que fué rechazada una banda de guerrilleros, quienes abandonaron diez muertos sobre el terreno, durante un encuentro que tuvo lugar en la región de Cortynia, Peloponeso.

En la región de Dosca los guerrilleros atacaron la localidad de Aplanato, incendiando cuarenta casas.

Continuaron las operaciones de limpieza al norte del Monte Olimpo, en las cuales los guerrilleros sufrieron 18 bajas.

En Safranboli, suburbio de Atenas, diez comunistas que debían cometer una serie de atentados en esta capital fueron detenidos por la policía, secuestrándose gran cantidad de armas.

En Bogotá Afirman que no se Postergará la Conferencia

BOGOTA, 9 (UP). — Con relación a rumores de un posible aplazamiento de la Conferencia Panamericana a celebrarse en Bogotá, el canciller Esguerra anunció que el gobierno ha decidido que se celebre en la fecha fijada y que "salvo en el caso de que en diciembre se considere la posibilidad de que la reunión coincida con la económica a realizarse en La Habana, el gobierno entraría a considerar la posibilidad del aplazamiento". Agregó el canciller colombiano que en el caso de realizarse un aplazamiento, éste no sería mayor de veinte días o un mes, "pues existe elmayor interés de cumplir este compromiso a la mayor brevedad".

A. Pérez Pallares Triunfó en Quito

QUITO, 9 (United). — En las elecciones municipales, el Sr. Alfonso Pérez Pallares triunfó para el cargo de intendente de la capital y asumirá sus funciones el 1º de diciembre. Para concejales, triunfó la lista conservadora, con cinco bancas, siguiéndole la del Movimiento Popular, con 4 y la del Movimiento Cívico con dos.

Faltan Alimentos en Londres Pero siguen haciendo Whiskey

WASHINGTON, 9 (United). — El presidente del comité de Medios y Arbitros de la Cámara de Representantes, Mr. Harold Knutsen, declaró que si Gran Bretaña "estuviera hambrienta habría suspendido las labores de destilería para ahorrar cereales, pues Canadá envía cientos de miles de bushels de centeno, a precios superiores a los del mercado, para las destilerías de whiskey".

Luego de recomendar que los Estados Unidos coordinen sus esfuerzos de ayuda, manifestó que Inglaterra debería imitar el ejemplo del gobierno norteamericano, que cerró las destilerías por sesenta días. "Muchos nos seguiremos preguntando si la falta de alimentos en el Reino Unido es tan grave como nos la pintan, pero no debe serlo si los cereales son utilizados en la fabricación de licores".

Cuatro Nuevos Casos de Violencia Política Hubo en Italia: Luchan en las Calles

ROMA, 9 (United). — Cuatro nuevos casos de violencia política en el norte de Italia han provocado una serie de conflictos entre izquierdistas y derechistas quienes se acusan mutuamente de los hechos.

Los derechistas calificaron el ametrallamiento y explosiones registradas en las casas de ciertas personas de "terror rojo". Los izquierdistas a su vez se excusan de haber participado en estos hechos y dicen que fueron ejecutados por los "fascistas", y que la policía nada hizo para impedir que se consumaran tales atentados.

No hubo muertos

No se registraron muertos en tan insólitos ataques y solo resultó herido un derechista llamado Nicola Miraglia, quien fué golpeado por una banda de cinco comunistas después que Miraglia prestó declaración en el juicio que se lleva a cabo contra el periódico comunista de Milán. En Vigevano, cerca de esta última ciudad, poco después de las 2 de la madrugada una banda de extremistas armada de ametralladoras y granadas de mano atacó la finca residencial de un industrial.

Se expresa que reina pánico en la ciudad a raíz de estos ataques. Otro incidente ocurrió en Nerviano donde hizo explosión una poderosa bomba colocada en la finca que ocupa Luigi Talavera. Ese explosivo causó grandes daños en el edificio y originó la rotura de puertas y ventanas.

Fuego con ametralladoras

En Monza se hizo fuego de ametralladoras contra la vitrina de un comercio de la calle principal de esa población. El comercio es de propiedad de Enrico Tagliabue, quien anteriormente era un dirigente fascista. En los últimos quince días de ataques realizados en la zona de Milán se han registrado un muerto y un herido sumamente grave. Aun no se han identificado a los autores de estos hechos. La policía expresa que no puede conseguir testigos para llevar a los autores ante los tribunales, pues aquéllos temen las represalias de los grupos antagónicos.

Entretanto, los socialistas de izquierda han solicitado a los católicos que se afilien a los sindicatos para dirigir una acción general contra el gobierno en las elecciones de marzo. Los comunistas, empero, no han prestado ayuda a esa propuesta.

S. Pablo Compró 600 Omnibus

WASHINGTON, 9 (United). —El Estado brasileño de San Pablo habría adquirido 600 ómnibus para mejorar su sistema de transporte colectivo de pasajeros, según expresaron personas de la relación del ministro de Hacienda de dicho Estado, doctor Muller Caravellas, quien se encuentra en ésta.

La primera partida de 30 ómnibus saldrá inmediatamente y luego se harán remesas mensuales. Se trata de un novísimo modelo con capacidad para 49 pasajeros sentados.

Reanudaron Hoy sus Tareas los Personales de Clínicas y Sanatorios

En Santos Lugares Volcó un Automóvil Colectivo y Hubo Seis Lesionados

Las Víctimas Fueron Curadas en el Hospital de San Martín

ESTA madrugada, en la vecina localidad de Santos Lugares, en el partido de San Martín, ocurrió un espectacular accidente del tránsito. Un automóvil colectivo en el que viajaban varios pasajeros, después de ser embestido por un coche particular volcó en forma espectacular. Pasados los primeros momentos de confusión, se comprobó que seis de los ocupantes del colectivo habían resultado heridos. Se les prestó auxilio y fueron llevados al hospital de San Martín, donde les practicaron las primeras curaciones.

El accidente

Eran las 4.15 cuando, en la esquina de la calle Caseros y avenida Francisco Beiró, el automóvil particular, chapa 329.483, conducido por Atilio Enrique Marini, argentino, de 20 años, soltero, domiciliado en General Paz 15, en Caseros, embistió con gran violencia al colectivo de la línea 4, compañía La Libertad, que era conducido por el chófer Rogelio Castaño, argentino, de 26 años, domiciliado en Marcos Paz 2735, de la Capital Federal.

El colectivo perdió la estabilidad y volcó con gran estrépito, mientras los pasajeros se golpeaban contra los asientos y algunos resultaban heridos.

Auxilian a las víctimas

Varias personas acudieron en auxilio de las víctimas, comprobándose que seis de los ocupantes del colectivo presentaban diversas heridas.

En otros automóviles fueron llevados hasta el hospital de San Martín, donde les practicaron las primeras curaciones, comprobando que ninguno se halla grave.

Nómina de los heridos

Los heridos son: Juan del Valle Campos, domiciliado en Muñiz 356, San Martín; Santiago Velcoot, Salta 150, San Martín; Luis Nicolás Campos, Muñiz 356, San Martín; Rosa Veisblit, Intendente Boero 560, San Martín, y Dora y Francisca Luis, de Salta 289, San Andrés.

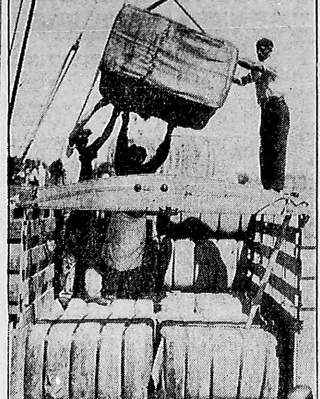
La subcomisaría inició las actuaciones sumariales de estilo y procedió a la detención de ambos conductores.

Se Elegirá Hoy la Reina de la Frutilla

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — Con la presencia de las autoridades provinciales, se iniciaron en Coronda los actos de la Fiesta de la frutilla. Numerosas personas procedentes de diversas zonas de la provincia, asisten a los festejos, en los cuales están representadas 27 zonas.

Esta noche se procederá a la elección de la Reina de la frutilla, entre las tres candidatas que cuentan con mayores posibilidades y que son Norma Monti, de 15 años, de la zona centro; Alcira Berna, de 20 años ,de la zona sur e Hilda Moltor, de 18 años, de la zona norte. Presidirá este acto el ministro de Gobierno de Santa Fe, doctor Ghío.

Por la tarde tuvo lugar una concentración de agricultores, durante la cual hizo uso de la palabra el presidente de la Federación Agraria Argentina.



ARPILLERA. — *En el vapor Splorer, procedente de Calcuta, que amarró en la tarde de ayer en la dársena C, ribera norte de Puerto Nuevo, llegó al país la primera partida de arpillera adquirida en la India por el I.A.P.I. Esta remesa será destinada al envase de granos de la próxima cosecha*

Un Asaltante Hirió de Bala a un Vecino de V. Ballester

LA policía de Villa Ballester está realizando averiguaciones con el fin de aclarar un asalto ocurrido en esa localidad, del que fué víctima un vecino, a quien un ladrón hirió gravemente de un balazo.

Poco antes de las 23, el señor Panaeroli Barabura llegó a su domicilio de la calle Pampa 112. En el momento en que abría la puerta, se le acercó un desconocido que le apuntó con un revólver, al mismo tiempo que lo amenazaba exigiéndole la entrega del dinero.

Como la víctima opusiera resistencia, el ladrón le disparó un balazo hiriéndolo en el maxilar superior derecho, luego lo despojó de la cartera donde guardaba 30 pesos y se dió a la fuga, logrando desaparecer.

La víctima fué llevada para su curación al hospital de San Martín, donde quedó internada y se iniciaron las actuaciones sumariales de estilo con intervención del juez de turno.

Embistió a un Carro de Verdura y Huyó

A las 3.30 de la madrugada de hoy, en momentos en que Expedito Malaguini, italiano, de 43 años, salió del corralón de Córdoba 3227 con un carro de dos ruedas cargado de verduras, fué embestido por un automóvil particular. La colisión determinó el vuelco del carro y produjo heridas de consideración a Malaguini. El automóvil se dió a la fuga y el herido se asiste en el hospital Italiano. Interviene personal de la comisaría 9a.

El Gremio Dió su Aprobación

DE acuerdo a los términos de la resolución dictada ayer por la Secretaría de Trabajo y Previsión, en la que se intima a los trabajadores de clínicas y sanatorios particulares a reanudar de inmediato sus tareas, a la vez que se obligaba a los patrones a pagar las mejoras con la retroactividad solicitada por los primeros hoy se reanudaron en forma normal las actividades en todos los establecimientos particulares sanitarios.

◆ **Asamblea obrera**

La resolución de la Secretaría de Trabajo y Previsión fué considerada ayer en las últimas horas del día por el gremio reunido en la sede de la Asociación de Hospitales y Sanatorios bajo la presidencia del presidente honorario de la misma, señor Aurelio Hernández, resolviéndose aprobarla y acatarla por unanimidad, ya que la misma constituye un triunfo de las aspiraciones de los millares de trabajadores de la sanidad que fueron obligados a recurrir a una medida tan extrema como el paro ante la cerrada intransigencia patronal, y ante los escasos sueldos que percibían con anterioridad al convenio.

No Jugaría Nacional por Ahora la Río de la Plata

MONTEVIDEO, 9 (AP). — En las esferas del Club Nacional de Fútbol se encara la posibilidad de que en breve tenga que enfrentar a San Lorenzo de Almagro, por la disputa de la Copa Río de la Plata, correspondiente al año 1946, como también al campeón que resulte el año en curso en la Argentina posiblemente River Plate, por el mismo trofeo para el corriente año.

No obstante, tanto la comisión de selección de la Asociación Uruguaya del Fútbol, como la mayoría de los miembros de la Junta Dirigente son contrarios a que dichos encuentros se efectúen antes de la realización del Campeonato Sudamericano de Guayaquil.

Santos y Astros de Hoy



LA BASILICA DEL SALVADOR, EN ROMA

HOY, los niños podrán llamarse Salvadores o Salvadoras. Como cuadra a personas que llevan nombre tan extraordinario, no lo festejan con un santo vulgar y degollado de historia repetida y plagiada del santo anterior, sino que su nombre-símbolo significa en todas las religiones el sacrificio de Hombre; la historia del peregrinaje cósmico de la chispa divina que se crucifica en la carne y en largo calvario busca su camino de vuelta a su propio origen divino.

También se festeja el Viernes Santo este nombre.

En el año 324, ciclo de quemazones de iglesias y martirios de fieles, el emperador Constantino se convirtió repentinamente y le dió tan fuerte su nueva bomba cristiana que ya que no podía resucitar mártires, mandó edificar templos en todos sus dominios y especialmente uno magnificentísimo y suntuosísimo al Salvador mismo, con una capilla para San Juan Bautista y otra para San Juan Evangelista. Todo ese conjunto se llama San Juan de Letrán.

Le pusieron al templo del Salvador el propio altar en que San Pedro decía sus misas; y cada año le consagran tal día como hoy.

Y como dijo San Pedro Damián: "Si como tiene el nombre del Salvador, que es cabeza de todos los escogidos, así ésta es madre, cabeza y corona de todas las Iglesias que hay en el mundo; cumbre de la religión cristiana y "sancta sanctorum" e Iglesia de las Iglesias.

Casi nada, el nombre y la festividad. Que el nombre "no es un nombre cualquiera", como está de moda decir hoy, en los círculos más escogidos.

CONTRASANTO
La Pagoda Negra

UNO de los más maravillosos libros de viaje contemporáneos —no traducido al español aun— se llama "India, el país de la Pagoda Negra". Para encontrar esa pagoda misteriosa, escondida en el misterio de bosques impenetrables y escribir sobre ella su libro extraordinario, Lowell Thomas viajó dos años andando 60.000 millas.

Es el más viejo de los milenarios templos de la India, anterior aun a la época del budismo. Oigamos a Lowell Thomas:

"Muchas cosas extrañas se ven en Asia, pero este templo las sobrepasa a todas. ¿Por qué? Porque todos sus lados están cubiertos de imágenes, algunas de tamaño natural, que muestran a los seres humanos en los actos de cometer todos los pecados del mundo.

"Salvajes y extrañas cosas que
[el hombre no articula,
Cosas que la humanidad esconde,
Cosas que ningún hombre
[nombra,
desnudas están allí, sin miedo
[ni vergüenza..."

La base está hecha de ruedas esculpidas en la piedra, como si el edificio fuera un gran carro y "todo el horror de sus formas externas contrasta con la purísima simplicidad de su interior, como si los seres míticos perdidos en la noche de los tiempos remotos que lo planearon y ejecutaron y que en él cumplieron sus ritos y ceremonias inimaginables, quisieran haber demostrado el externo vestido del pecado y la pureza incontaminada de la interna chispa divina".

CHIMENTERIOS ESTELARES

LOS niños que nazcan hoy evidenciarán extraordinario talento artístico y serán músicos inspirados. Tendrán éxitos materiales y gran popularidad. Romances y ensueños jugarán papel importantísimo en sus vidas.

LOS del cumpleaños tienen muy prometedores influjos para el amor y vida doméstica y social. Tendrán durante el año éxitos y felicidad. Si pueden evitar un entredicho serio, les será éste entre todos un año memorable por lo propicio.

EL mensaje de los cielos para mañana lunes se nos salió traspapelado ayer; por eso de probar nuestra propia veracidad en los pronósticos, que daban para ayer sábado un día horroroso en toda clase de traspapelamientos, errores y equivocaciones, en política externa e interna, en finanzas, en amores y en relaciones de cualquier índole, calidad y jerarquía.



EL poroto nos lo apuntamos; pero repetimos hoy el pronóstico de mañana lunes:

Se empiezan a vislumbrar corrientes dinámicas favorables para los tímidos y los perezosos.

En la política internacional se aclararán y estabilizarán muchas cosas. En la local habrá mucha actividad y aparecerán muchas iniciativas. Jornada escabrosa para la vida financiera del país. Se descubrirán cosas ocultas y graves. En la vida sentimental paz y serenidad.

La semana como vemos hoy y vimos ayer, se inicia mejorando la pasada. Que ya es algo y por algo se empieza.

18 Años y Singular Belleza Tiene la Reina de las Flores Platense

LA PLATA, 9 (C.). — En representación de esta ciudad, ha sido elegida Eva Angélica Caselli, hermosa joven de 18 años, como candidata para aspirar al título de Reina de la Belleza en la Fiesta de la Flor y del Perfume, que tendrá lugar como uno de los actos con que se recordará el próximo aniversario de la fundación de Dardo Rocha.

Muchas fueron las muchachas que se presentaron y en el curso de las deliberaciones del jurado —¡suertudos!— se debatieron problemas estéticos del mayor interés. Como se sabe, entre los floricultores de la provincia predominan los descendientes de portugueses y nipones y, por lo tanto, el tipo de belleza podía ser tanto latina como asiática. Sumidos en su apasionante labor, los jurados debieron consultar diversas autoridades, pulsar opiniones, cotejar fotografías y originales y, por fin, decidir de acuerdo a su buen juicio.

La elegida

Y fué así como Eva Angélica Caselli resultó designada. Difícil ha sido siempre escapar a ciertas frases hechas y a una innata propensión hacia la cursilería al reseñar los dulces lances que rodean a estas fiestas floridas en más de un concepto. Por lo tanto, nos concretaremos al escueto relato de los hechos, a pesar de que nuestros impulsos nos señalan senda mucho más poética para dar rienda suelta a la adjetivación contenida en la pluma.

Eva Angélica Caselli es estudianta. De la Escuela Normal número 1. Resulta que de todos los establecimientos normales se seleccionaron y presentaron varias alumnas. Entre ellas, Eva Angélica. Una vez conocida su designación, la entrevistamos.

En un alarde de innovación periodística, mantenemos con ella el siguiente diálogo, que más parece interrogatorio a secas.

—¿Qué flores prefiere?

—Rosas rojas.

—¿Distracciones?

—Un buen libro... una buena música.

—¿Verso o prosa?

—Ambos.. si son buenos.

(Encandilado el redactor por el reflejo de sus ojos, tiene que recurrir a su memorándum para continuar con sus preguntas).

—¿Autores?

—¡Amado Nervo!

—Olé ahí...

(Eso no vale. El "olé" es una andaluzada que nos sale no por el recuerdo del dulce poeta mexicano, sino por la sonrisa de Eva Angélica. O de la angélica Eva).



PIC-NIC. — *Celebrando el 25° aniversario de la Unión Ferroviaria, hoy se realizó un pic-nic al que concurrieron numerosos afiliados, constituyendo una animada fiesta de confraternidad proletaria*

La angélica Eva es profesora de inglés. Se recibirá de maestra normal. Es reina de la belleza en representación de La Plata. Y nosotros, sus humildes súbditos, la saludamos ante el trono y nos retiramos, caminando hacia atrás, para no dejar de verla ni un minuto. Cuando los muros nos privan de su presencia, parece que se ha nublado el día y nos arrastramos hasta el telégrafo para enviar esta crónica a CRITICA antes de iniciar la lectura de Amado Nervo

Flamengo le Ganó a Canto do Río: 6 a 3

RIO DE JANEIRO, 9 (AFP). — He aquí los resultados de los dos únicos partidos que acaban de disputarse por el campeonato carioca de fútbol.

Flamengo 6, Canto do Río 3; Botafogo 5 y San Cristóbal 0.

Habla Einstein, El PATRIARCA de la NUEVA ERA

Es Necesario una Organización Universal lo más Fuerte Posible para Salvar al Mundo

ERA ATOMICA. — *El estallido de la bomba que ha iniciado una nueva era en el mundo. Fué precisamente Einstein quien, en 1939, envió una carta al presidente Roosevelt instándolo a que se iniciaran los experimentos y la fabricación de bombas atómicas en gran escala*

La Debilidad de Rusia la Torna Agresiva, Dice

Por DENIS DE ROUGEMONT
(EXCLUSIVO PARA CRITICA)

PRINCETON, noviembre (COR). — Princeton es una ciudad norteamericana en la cual la mitad de los que habitan se preparan para obtener el título de doctor en algo, y viven en unas especies de mansiones neo-góticas llenas de salas de baño: es Princeton una de las universidades más grandes del continente. Yo vivo aquí desde hace ya dos años y todos los días veo pasar desde mi ventana, haga el tiempo que haga, al Patriarca de la Nueva Era, Alberto Einstein. Este hombre, que es ya casi un mito a fuerza de ser famoso, permanece inaccesible a las interviús, tanto como lo es a los aficionados a los monumentos célebres y a los cazadores de autógrafos. Si no fuese así, tendría que recibir mil visitas diarias. Por mi parte, no he intentado entrevistarme con él y me he contentado con describirle tal y como le he visto, desde mi ventana, en un pequeño libro que he escrito sobre la bomba atómica.

La otra tarde, repiqueteó el timbre de mi teléfono. Estaba yo trabajando. Respondí a regañadientes a la llamada... Y oí: "Habla Einstein"... "Usted perdone pero...", dije yo. La voz repitió: "Habla el profesor Einstein".

Era Einstein, en efecto. No había manera de confundir su acento alemán y el tono, llano y afable, de la voz. Me dijo que acababa de leer mi libro por segunda vez y que desearía verme "en persona". "¿Por qué no esta noche —añadió— si es que no se halla usted demasiado ocupado?".

Colgué el teléfono y sonreí. "Habla Einstein"... Era como si por el hilo telefónico hubiera oído yo: "Habla Newton"... Así, sin más ni más, con toda naturalidad. Me dí cuenta de que la vida es al fin y al cabo justa y sencilla. La casa editora norteamericana que ha publicado mi libro me dijo que eligiese una frase del gran hombre para la cubierta, con el propósito de asegurar la venta de la tirada entera, pero mi instinto hizo que me resistiera a la sugerencia. ¡Tuve razón! Y con estas cavilaciones me puse en camino para hablar, con toda naturalidad, a mi vecino, Alberto Einstein.

☆ Frente a Frente

Una casa de madera amarilla rodeada de césped, flores y árboles llenos de pájaros, en una calle espaciosa y desierta en la que habitan, lejos de todo ruido, los profesores. De esta casa salió, en 1939 la famosa carta para el presidente Roosevelt, en la cual Einstein indicaba la necesidad de que se organizasen, con toda urgencia las investigaciones científicas sobre el arma atómica. En esta pequeña villa nació la Era Nueva.

Se abrió la puerta. Un secretario me dijo que el profesor me esperaba en la sala. De pronto, me hallé frente a él. En sus ojos de gran vivacidad, bajo el notablemente alto arco de sus cejas, danzaba una sonrisa; una enorme nariz sonrosada, mejillas grisáceas, surcadas por profundas arrugas, verdaderos barrancos, y dos mechones de cabellos canosos a manera de aureola. Al verle de cerca me dió la impresión de ser más bien bajo que alto; macizo, la cabeza hundida entre los hombros. Llevaba una especie de jersey azul, muy amplio, pantalones sin raya y sandalias. De este modo visten, habitualmente, los estudiantes de Princeton. Me trajo una silla del jardín, que acercó a la suya, y se puso en seguida a hablarme de mi libro.

☆ Moral Cristiana

—No creo —me dijo— que tenga buen éxito en este país, y le explicaré por qué. La opinión se forma aquí en las iglesias. Aquí lo que causa impresión son los sermones, y el libro de usted, si bien es obra seria, no es, ni mucho menos, un sermón. Los lectores se detendrán ante el tono paradójico de los dos primeros capítulos. Tendrá usted en contra esa hipocresía, de tipo tan especial, que reina en este país.

—¿Y a qué se debe esta hipocresía? —inquirí yo.

—A un sin fin de cosas, pero, sobre todo, a lo siguiente: la moral cristiana es tan severa en cuanto a lo que exige, que las gentes se acostumbran a la idea de que no se puede poner en práctica. Cuando su iglesia les indica que deben confesar sus pecados, resulta, por lo tanto, que se acusan de pecados de los que, en realidad, no se reconocen verdaderamente culpables. Es una especie de educación de la hipocresía.

—Pero usted siente amor por este país... Usted se ha hecho ciudadano norteamericano.

La fisonomía de Einstein se iluminó marcadamente.

—He de decirle que es la única democracia verdadera en el mundo. Las gentes de este país son cordiales, serviciales y, sobre todo, se hallan libres de toda especie de inhibiciones de tipo social. Le daré un buen ejemplo. Hace algunos meses, una vecina, a la que no conozco, me envió a mi casa a su hija de pocos años. Cuando la hicieron pasar, me dijo con toda naturalidad: "Mamá cree que tal vez usted podrá ayudarme a preparar mi lección de aritmética para la escuela..." Hice lo que pude. La niña era encantadora.

—¿Desde cuándo se halla usted en Norte América?

Desde 1934. Pero vine antes, ya en 1922, para hablar de un proyecto de universidad hebrea en Jerusalén. Me dieron muchos banquetes y escuché un sin fin de discursos. No se puede usted imaginar lo que este país ha cambiado desde entonces. El nivel cultural de los discursos y las bromas y chistes que hacían reír, eran de una tontería increíble. En 25 años, pasando por la crisis del 29 y por la guerra, ha hecho esta gente inmensos progresos hacia lo serio y hacia la verdadera cultura. De todos modos, me asombro del modo cómo reaccionan o, mejor dicho, cómo no reaccionan ante la amenaza atómica. No parece que no tienen más que una idea fija: conseguir la seguridad personal, llegar a la prosperidad a corto plazo. Usted lo dice bien claro en su libro: una gran calamidad nacional nos asusta menos que una desgracia individual. Lo único que les asusta, en verdad, es Rusia. ¿Ha notado usted que en Norte América se está desarrollando una especie de histerismo antirruso? Por mucho que se quiera saber quién ha dado lugar a ello, no hay modo de averiguarlo. Es un notable fenómeno colectivo.

☆ Rusia y EE. UU.

Al oír esas palabras, pensé: "Ya está aquí aquello..." ¿Es que no he oído decir, en estos últimos tiempos, y muy insistentemente, que Einstein es "muy comunista"? (expresión ésta que se emplea sólo cuando no se puede decir de alguien que es comunista, pura y simplemente). ¿Es que Einstein no



DENIS DE ROUGEMONT. — *Autor de la presente entrevista con Einstein. Rougemont reside en la ciudad universitaria de Princeton, en donde mora el sabio desde hace varios años*

propuso, en 1945, que se entregase el secreto de la bomba atómica a los "cuatro grandes", o sea a Rusia, que es uno de ellos? A riesgo de que Einstein me tomase por fascista, me atreví a indicar que la causa más clara de lo llamado por él "histerismo antirruso" no es sino la actitud que Rusia ha tomado ante el plan internacional. A mi parecer, no es el comunismo en sí lo que parece inquietar a los norteamericanos, sino la Rusia comunista. Reflexionó un momento Einstein, dejando vagar la mirada por el jardín de un verde intenso que se iba cubriendo de sombras.

—Es evidente —dijo, al fin— que el mayor obstáculo en el camino hacia un gobierno mundial es la desconfianza de la Rusia soviética. Y es más: no creo que haya medio de vencerla. Y es que la causa de tal desconfianza es cosa clara: Rusia sabe que en la partida entablada es el jugador más débil. Por lo tanto, Rusia se opone a todo lo que proponen los demás. En cada una de las jugadas cree ver una amenaza, y esto es cosa fatal y no habrá de cambiar hasta que Rusia no deje de creer que nosotros somos los más fuertes.

—Mientras la bomba esté en nuestras manos... —murmuré yo. Y después—: ¿Qué piensa usted de ese plazo de cinco años que, según se dice, será lo que habrá de tardar Rusia en fabricar sus propias bombas atómicas?

—Rusia podrá disponer de la bomba atómica de aquí a 2 años —repuso Einstein—. A lo más, de aquí a diez. Pero la verdad es que nada se sabe a ciencia cierta sobre este particular. Lo que sí se sabe es que Rusia trabaja para fabricar tal bomba.

—¿Cree usted, ya que hablamos de esto, que el famoso "telón de hierro" que han corrido los rusos sobre sus actividades se explica por el temor que tienen de que se sepa cómo andan sus trabajos atómicos?

—Yo me explico eso del "telón de hierro" de modo más sencillo. Es cosa bien sabida que los rusos son pobres. Por eso, precisamente, tienen miedo a los extranjeros —y no les falta razón—. Porque, dado el valor actual del dólar, sería cosa verdaderamente fácil comprar espías rusos.

—Entonces, según usted, ¿los rusos temen que haya "escapes" respecto a sus preparativos militares propiamente dichos?

—En Rusia hoy día se teme que se sepa todo lo que se hace en el país, de fronteras adentro, y todas las manifestaciones de sus actividades. Créame, le repito, lo más importante en los momentos actuales es que los rusos se consideran los más débiles entre las otras grandes naciones y saber muy bien que lo son, particularmente en comparación con los Estados Unidos. Todo lo que se hace en Norte América les inquieta y se creen obligados a bloquear sus iniciativas.

—Entonces, ¿qué se puede hacer?

—No veo más que una solución posible. Esa solución es que todos los países formen una organización mundial lo más fuerte posible, sin contar con Rusia.

—Supongo que manteniendo una invitación permanente a Rusia para que se una a tal organización. ¿No es así?

—Desde luego. Y, además, tal organización mundial sería tan fuerte, una vez eliminadas las resistencias o el sabotaje soviéticos, que ya no habría necesidad de andar con secretos. Los rusos podrían enviar a tal organización cuantos observadores les viniese en gana, oficiales u oficiosos... Y, a fin de cuentas, como no son locos como lo eran los nazis, pronto se darían cuenta de la conveniencia de entrar de lleno en la organización.

☆ Recuerdos

Se hizo de noche. Pasamos a un saloncito bien burgués, en el que todo se hallaba en perfecto orden. Allí estaba el piano en el que Schnable, el mejor intérprete de Beethoven, suele acompañar a veces a Einstein, que toca el violín. (Me viene a la memoria en este punto una anécdota que circula por ahí: Schnable dejó de tocar en cierta ocasión para decirle impaciente al violinista que perdía el compás: "Lo que más me fastidia es que usted, Alberto, no sabe contar".).

Me habló Einstein después de su juventud en Alemania. A los trece años le preguntó a su padre si podía renunciar a su propia nacionalidad alemana. La influencia ejercida por la Prusia le repugnaba. (Algunos años después de esto se hizo ciudadano suizo). Observó en Alemania, entre 1914 y 1934, un fenómeno inverso al que poco antes me había señalado con referencia a Norteamérica, es decir, un descenso constante del nivel de la cultura y la moral cívica. Esta transformación tan profunda y tan rápida de dos grandes naciones en el espacio de menos de una generación, esta extrema maleabilidad de las colectividades modernas, nos parecieron a la vez inquietantes y tranquilizadoras. Prueban, en todo caso, que el problema de la influencia sobre la opinión general es de importancia vital. Pero Einstein se preguntó, en el curso de estas disquisiciones nuestras, quién puede, que no sea un dictador, ejercer esta influencia educativa o destructiva. "Las iglesias, sin duda alguna, pero son tan reaccionarias..."

—Me parece —dije— que exagera usted la importancia práctica de las iglesias. Los norteamericanos creen sobre todo en los expertos, y, por lo tanto, en los momentos actuales, creen en los sabios, de los cuales forma parte usted con una autoridad máxima.

Al decir esto, pensé en el Instituto que ha fundado con algunos colegas aquí, en Princeton, para esclarecer la opinión pública sobre los problemas que plantea la bomba atómica. ¿Será que este gran hombre se siente responsable de la amenaza apocalíptica que ha contribuido a suscitar él, más que nadie, en el siglo? La pregunta me rondaba la cabeza. Era difícil formularla, y, sobre todo, en el curso de una conversación que yo no deseaba que tomara el tono de interviú. Inesperadamente, interrumpió Einstein el curso de mis pensamiento y me dijo, con ese aire muy suyo, entre malicioso y afable:

—La bomba atómica no ha cambiado todavía los ataques por masas de aviones de bombardeo. Pero la bomba tiene, por lo menos, la ventaja de hacer que las gentes se den cuenta de modo claro de los peligros que entraña la guerra moderna.

Comprendí al punto que Einstein no habría de decir mucho más sobre este particular. Tal vez se considera como simple instrumento de la historia, que sin él quizá hubiese seguido un curso bien diferente del que ha tenido en los últimos años.

☆ Sin Dilación

Le pregunté si aprueba el plan Baruch, según el cual los Estados Unidos proponen ceder la bomba atómica a una organización internacional con poderes de control ilimitados.

—Usted mismo lo ha dicho —respondió Einstein— mientras la máquina militar se halle lista para funcionar en todos los grandes países, planes de tal género no tendrán eficacia alguna. Sin embargo, la proposición Baruch es excelente, en cuanto implica una renuncia parcial a la soberanía absoluta de las naciones.

—Eso sería —dije yo, levantándome para despedirme— el primer paso hacia un verdadero gobierno mundial, es decir, hacia el fin del feudalismo de los Estados naciones. Bien sé que en esta lucha contra el nacionalismo podemos contar con usted.

—Largo es el camino, muy largo —me fué diciendo con el tono henchido de preocupaciones, mientras nos dirigíamos hacia la puerta de la casa.

Al oírle, le cité las palabras de Lyautel quien, habiendo dicho que se plantase delante de su residencia en Africa un árbol de especie muy rara y habiendo objetado el jardinero que tales vegetales tardan un siglo en desarrollarse, exclamó: "Entonces, ya ve usted que no hay momento que perder en plantarlo".

Todavía me parecen oír la tranquilidad de Einstein al oír la anécdota. Y me despedí de este gran hombre —tan bueno, tan modesto— que desempeña el papel de un Moisés del mundo atómico.

Celebran Mañana el Día del Dibujante

Con motivo de celebrarse mañana el Día del Dibujante, la Asociación de Dibujantes de la Argentina ha organizado un banquete que será servido en el local de la calle Santa Fe 2432, a las 22.30.

Varias orquestas actuarán en la fiesta; habrá baile y los concurrentes recibirán valiosos obsequios.



LA CRISIS HINDU ADQUIERE UN GIRO DRAMATICO

Para el Pandit Nehru el Peligro Ruso es un Absurdo

II NOTA

(Transmitido por Agencia France Presse)

EN el mismo momento en que desaparece la soberanía británica en la India, estallan allí espantosas convulsiones. En el extranjero no se ha llegado a entender del todo que los disturbios no estaban de ningún modo dirigidos contra los ingleses. No hubo una sola víctima entre ellos: no fué tocado ni un cabello de los blancos. Este despertar de la violencia asiática, aletargada desde largo tiempo atrás en la India por la fuerza de Inglaterra y el poder espiritual de Gandhi, se vuelve contra la India misma y constituye un problema que se dilucida pura y exclusivamente entre musulmanes, hindúes y shiks. ¿No representa ello una razón de gran peso para que los ingleses, erigiéndose en árbitros obligados, aprovechen tal estado de cosas para recuperar el cetro abandonado? En la India nadie opina así. Las tropas británicas, o lo que queda de ellas, colaborarán quizá en el restablecimiento del orden, pero se cree improbable que Inglaterra dé marcha atrás como si admitiese haber efectuado una falsa retirada.

INGLATERRA se Va, Pero los INGLESES se Quedan

* * *

Existe un solo motivo que podría llevarla nuevamente a la India: el peligro de verse reemplazada por otra potencia, es decir por la Unión Soviética. Este factor capital de la situación india hay que valorarlo en toda la influencia que tuvo: Inglaterra no ha creído que existiera en la India un peligro ruso que le impidiese partir. Agotados los cálculos Londres y Delhi no temen que la ausencia inglesa signifique la llegada de los rusos. Obran así en virtud de dos razones: la primera, que el peligro ruso, si existe, no es para la India ni directo ni inmediato; la segunda, que Inglaterra se considera capaz de vencerlo.

¿El peligro ruso? Los líderes de la India, por su parte, no creen en él. "Espúpido espantajo utilizado para criticar la formación del Pakistán", decíame el señor Jinnah, jefe del nuevo Estado. "Cuando se pretende que la secesión musulmana —añadía— debilitará la India, se olvida que nosotros vamos a formar uno de los Estados más fuertes que existen, con casi 75 millones de hombres". Y dejaba entender que no vacilaría en aliarse militarmente con Indostán e Inglaterra.

"¿El peligro ruso? Es un absurdo", me decía más o menos en el mismo tono el Pandit Nehru. "Al día siguiente de la guerra, Rusia tiene otra cosa que hacer que arrojarse en una aventura a la cual la misma Inglaterra ha renunciado", agregaba. Y otro de los jefes del Partido del Congreso, C. R. Rajagopalachari, declaraba a su vez: "Los rusos no podrán ni querrán aventurarse. De inmediato Inglaterra y Norte América acudirían en nuestro auxilio".

* * *

Los responsables de la política británica parecen pensar del mismo modo. Creen que la URSS tiene sobrada necesidad de economizar fuerzas para extender hasta la India el frente de su acción directa. Y, sobre todo, Moscú tiene un sentido demasiado agudo de las realidades asiáticas para lanzarse a la colonización, que denuncia precisamente en Asia como un imperialismo caduco. Al menos en tiempo de paz, la Unión Soviética sabe actuar con otros métodos de los cuales es imposible protegerse con soldados: la propaganda interior del comunismo.

* * *

El comunismo en la India: el tema merece por sí solo un estudio detallado. Retengamos solamente la fuerza actual del partido: 70.000 hombres, de acuerdo con lo que me declaró su jefe, P. C. Joshi. Sean cuales fueren su empuje y su habilidad, poco es lo que suman en un pueblo de 400 millones de hombres y resultaría muy difícil que pudiesen arrancar el poder a los líderes indios que suceden a los ingleses.

ALI MAHAMED JINNAH, *jefe del gobierno de Pakistán, se muestra dispuesto a asociar estrechamente a Inglaterra en la defensa de esa zona, especialmente de su bastión noroeste, que tiene gran valor estratégico*

Inglaterra sabe perfectamente bien —y éste es el resorte secreto de su brusca partida— que al ceder el gobierno a los actuales equipos dirigentes, los Gandhi, Nehru, Patel, Jinnah y otros, cede el sitio a gente de la cual puede estar segura. Son "enemigos-gentlemen". Formados, lo reconozcan o no, en su escuela; asombrosamente refractarios a la ideología marxista, sin duda merced a Gandhi; habiendo consagrado su vida a una revolución nacional, pero no a una revolución social, actuarán, una vez en el poder, como liberales y conservadores. Y la influencia creciente del gran capital indio sobre los dos partidos no es lo más adecuado para inclinar a la India hacia la Rusia soviética. Si alguien ha de encontrar la puerta abierta en la India como consecuencia de la partida de los británicos, s con los Estados Unidos antes que ninguna otra potencia.

* * *

La India se cuida, es cierto, de tomar partido en la querella mundial de los dos bloques. Así lo demostró al enviar su primer embajador a Moscú —más precisamente embajadora, pues se trata de la hermana de Nehru— al mismo tiempo que le llegaba el primer embajador de los Estados Unidos. Pero, de buen o mal grado, Indostán y Pakistán aceptan la condición de dominio y permiten a los ingleses concervar el gobierno de la defensa militar del subcontinente indio.

¿A quién confiar sino, en efecto, el desarrollo de una marina y una aviación embrionarias aun? Los dos estados indios precisan refundir el medio millón de soldados con que cuentan —que en tiempo de guerra supera el millón y medio— en los moldes distintos de Indostán y Pakistán. Y para hacerlo, ¿cómo solventar la insuficiencia de los cuadros de oficiales, de los estados mayores y los técnicos, sino conservando los servicios de oficiales superiores ingleses, conratando misiones militares británicas, enviando a los jefes indios a perfeccionarse en Inglaterra? Pero —se dirá—, ¿Por qué no solicitar instructores norteamericanos o rusos? "Imposible, al menos por el momento", me confesaba el Pandit Nehru. "Se nos acusará inmediatamente de hacer el juego a los Estados Unidos o a la Unión Soviética". En cuanto al Sr. Jinnah, todos saben que está muy dispuesto a asociar estrechamente a Inglaterra en la defensa del Pakistán y en particular en la del bastión Noroeste.

El Sr. Jinnah está resuelto a aprovechar al máximo el estatuto de dominio, y esta es una de las razones por las cuales el Indostán, que desea estar en todo al mismo nivel que el Pakistán, se ha convertido en cierto modo en "el dominio a palos"

* * *

Para mayor seguridad, Inglaterra ha organizado un sistema de defensa de la India "desde el exterior" que le permitiría arrojar sus fuerzas sobre este país ni bien despuntara cualquier conflicto.

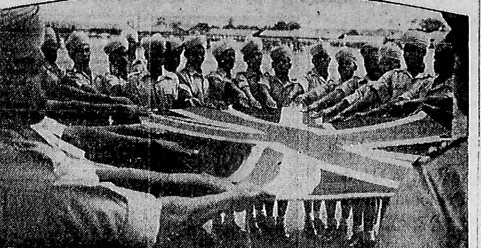
Ha creado al oeste del Océano Indico, en Africa Oriental, una poderosa base armada; en el Este, ha convertido a Australia en guardiana del Asia. Finalmente, parece que procura interesar a los Estados Unidos, instalados cada vez más directamente en el Medio Oriente y el Irán, en la defensa de la India, en caso de guerra.

No obstante, quedaba un punto peligroso: la división del bello ejército indio en el Pakistán y el Indostán desorganizaría durante cierto tiempo ese potente instrumento defensivo. Inglaterra calculó que podría afrontar este serio riesgo. Y cuando el señor Attlee decidió retirarse de la India, cuando ante la sorpresa general, Churchill acalló a los conservadores paar adherir sus votos al Plan Mountbatten, ello se debió a que laboristas y tories concordaban secretamente en que la India no se desprendería con tanta rapidez de la órbita británica.

"Entramos en una época nueva del Imperio", decía el vocero de los conservadores en los Comunes", "al votar el 'Indian Independence Bill'" "No emplearemos tanto —agregaba— la palabra Imperio, pero desarrollaremos un sistema de relaciones en el Commonwealth 'en el cual se reforzará y ampliará el poder de invención, elasticidad y prudencia de la política de Gran Bretaña, para sorpresa de nuestros enemigos y satisfacción de nuestros amigos".

Interesantes palabras éstas, no sólo por cuanto implicaban el apoyo conservador a la política de Attlee, sino también porque afirman la ductilidad espiritual de la derecha británica frente a la nueva política imperial.

Mountbatten, gran inventor y el más elástico de los virreyes, no ha inaugurado mal esta política.





por ROBERT GUILLAIN (Exclusivo para CRITICA)

SOLDADOS HINDUES. — *Durante la última contienda, la India prestó una valiosa contribución al triunfo de las armas aliadas. Estos soldados, que actuaron en Etiopía, Siria, Libia y Túnez, aparecen en una ceremonia*



ABOGAN POR LA PAZ. — *Mahtma Gandhi y el Pandit Nehru, cun cuando discrepan en los métodos, coinciden en el objetivo: la pacificación de una India convulsionada por tremendas luchas internas. La prédica de Gandhi, basada en el principio de "hacia la libertad por la dulzura", se estrella ahora contra la intolerancia y la belicosidad de las sectas adversas. El líder socialista Nehru, que lo acompaña en esta foto, no cree en el peligro rusa*

Hará España un Homenaje a los Padres de San Martín

MAÑANA, a las 18, en el salón de actos del Ministerio de Guerra, las autoridades diplomáticas acreditadas ante nuestro gobierno procederán a hacer entrega al titular de la cartera de Relaciones Exteriores y Culto de las tierras recogidas en diversos lugares de España, las que serán depositadas, juntamente con tierra argentina, en el templete donde descansarán los restos de los padres del general San Martín, que conduce el crucero La Argentina y que llegarán a nuestro país el 24 del actual.

La citada tierra fué recogida en las localidades de León, Parades de Nava, Cervatos de la Cuesta y Málaga, lugares íntimamente vinculados a la existencia de los padres del general San Martín, y de la ciudad de Madrid, como símbolo de la Nación donde tuvieron su origen los progenitores del Libertador.

Los cofres que la contenían fueron transportados por vía aérea desde España, por el agregado de aeronáutica de la embajada hipana, teniente coronel Isidoro López de Haro, marqués de Chinchilla. En el local de la representación diplomática citada, fueron abiertos oportunamente a fin de volcar aquellas tierras en una artística urna, construída especialmente, la que será entregada en la ceremonia indicada.

La entrega de dicho cofre, que se hará en nombre del gobierno español, será acompañada de las respectivas actas levantadas en cada uno de los lugares donde se procedió a recoger la tierra de la península ibérica que contiene aquél.

Al acto asistirán, además del ministro de Relaciones Exteriores y Culto y el embajador de España y el personal superior de la citada representación diplomática, el titular de la cartera de Guerra y presidente de la Comisión de Honor de Recepción de los restos de los padres del general San Martín, general Humberto Sosa Molina; el ministro de Marina, contralmirante Fidel L. Anadón; el secretario de Aeronáutica, brigadier mayor Bartolomé de la Colina; el presidente del Instituto Sanmartiniano, titular de la Comisión de Traslación de los citados restos, coronel (R.) Bartolomé Descalzo; miembros de la misma y otras altas autoridades nacionales.

LICITACIONES

Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

JEFATURA DE POLICIA

Llámase a licitación pública, por el término de quince días, para la adquisición, instalación y habilitación de: 1 equipo trasmisor de 750 W.; 3 id. de 500; 1 id. de 250; 5 de 50; 5 de 30; 1 móvil de 50; 1 equipo amplificador de 100 W. con 10 parlantes; 20 receptores de comunicaciones; 10 grupos electrógenos; 1 consola de estudio; 2 micrófonos y 2 parlantes, cuya apertura de propuestas se realizará el 20 de noviembre de 1947, a las 10 horas, en el despacho del jefe de la División de Administración, calle 2 entre 51 y 53.

El pliego de bases y condiciones y especificaciones podrá retirarse en la Receptoría de la nombrada División, y las propuestas deberán ser presentadas en sobre sellado y lacrado. — La Plata, octubre 25 de 1947. Dr. José Camarda, jefe División de Administración.

C. 4|11|47. V. 18|11|47.

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 13504/47

Llámase a licitación pública a contar desde el día de la fecha, para la REVISION y REPARACION DE 100 CARROCERIAS PARA MICROOMNIBUS, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas.

Los pliegos correspondientes serán entregados a los proveedores sin cargo alguno en nuestra División Compras, los días hábiles de 7 a 13 horas.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 21 de noviembre de 1947, a las 10 horas.— Buenos Aires, noviembre 6 de 1947.

C. 6|11|47. V. 11|11|47.

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 13505/47

Llámase a licitación pública a contar desde el día de la fecha para la reparación de 100 motores y 100 chasis Chevrolet, sujeta a las Bases Generales de licitaciones públicas y Especificaciones Técnicas respectivas.

Los pliegos correspondientes serán entregados a los proveedores sin cargo en nuestra División Compras, los días hábiles de 7 a 13 horas.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 21 de noviembre de 1947, a las 10 horas. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1947.

C. 8|11|47. V. 12|11|47.



A LOS EXPENDEDORES Y USUARIOS DE NAFTA DE LOS PARTIDOS PROVINCIALES QUE INTEGRAN EL GRAN BUENOS AIRES

A fin de uniformar el sistema de abastecimiento de nafta en toda la zona urbana y suburbana, se hace extensivo el régimen de aprovisionamiento de dicho carburante, que rige en la Capital Federal, a los Partidos del Gran Buenos Aires, que comprende: Vicente López, San Isidro, San Fernando, Las Conchas, San Martín, San Miguel, Merlo, Morón, Moreno, Matanza, Avellaneda, Cuatro de Junio, Lomas de Zamora, Quilmes, Florencio Varela y La Plata.

Dicha medida tiende a que cada usuario de nafta de los Partidos precedentemente mencionados, pueda disponer en forma segura, ordenada y con el mínimo de molestias, de la cantidad que le corresponda de acuerdo con su actividad y dentro de las disponibilidades de carburante con que se cuente.

El presente ordenamiento se establece en cumplimiento de los decretos del Superior Gobierno Nacional Nos. 11.725/47 y 31.389/47, dictados de acuerdo con las Leyes Nos. 12.830 y 12.983, y tiene por finalidad asegurar el normal abastecimiento de nafta de los servicios esenciales para la población, mientras prevalezca la actual situación de escasez de carburante en el país, impidiendo la especulación sobre tan vital elemento por algunas personas inescrupulosas y permitir individualizar a los causantes de la falta de aprovisionamiento del carburante, estableciendo en cada caso el grado de responsabilidad que pudiera corresponder.

En consecuencia, a partir de las 17.30 horas del día 10 de noviembre en curso, regirá en los Partidos de la Provincia de Buenos Aires, arriba indicados, el siguiente régimen de abastecimiento de nafta para vehículos automotores patentados indistintamente en algunos de dichos Partidos, y dentro de las normas que a continuación se expresan:

1° — Cada vehículo cargará nafta en el surtidor que elija, día por medio excepto domingos y en la siguiente forma: chapas con número final impar: lunes, miércoles y viernes; chapas con número final par: martes, jueves y sábados.

2° — La carga será efectuada directamente al tanque y no podrá exceder de la cantidad que periódicamente se indicará, para cada tipo de vehículo. La carga podrá hacerse una sola vez en el día que corresponda, y dentro del horario de expendio, que será de 17.30 a 20.30 horas.

3° — Una vez elegido por parte del usuario un surtidor, deberá seguir usando el mismo para el aprovisionamiento habitual; a dicho efecto, al realizar cada propietario de vehículo la primera carga después de la entrada en vigencia de estas normas, deberá inscribirse al dorso de la patente, el lugar de carga, poniéndose el sello de la empresa proveedora de carburante.

4. — Ningún expendedor de nafta proveerá de carburante a vehículos si no es contra presentación de la patente y la verificación de que la inscripción al dorso corresponde al surtidor en que se solicita la nafta.

5 — Queda prohibida la extracción de nafta de los tanques de los vehículos, salvo en aquellos casos determinados por razones de reparaciones mecánicas, debiendo ser realizada esa extracción exclusivamente por el taller mecánico respectivo, o en los casos determinados por razones de seguridad para transporte de vehículos por ferrocarril, buques, etc.

— Queda terminantemente prohibido en los Partidos ya indicados, el almacenamiento de motonafta en los garages públicos o privados, en recipientes de cualquier naturaleza que no sean los tanques especialmente habilitados por las Comunas correspondientes.

— Las empresas distribuidoras de nafta en los Partidos aludidos, controlarán el cumplimiento de las obligaciones a cargo del expendedor, adoptando las medidas conducentes a que las disponibilidades alcancen a todos los días de la semana, quedando a su cargo la responsabilidad, en caso de que faltare. El expendedor está obligado a comunicar a la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Sector Infracciones Régimen Decreto 11.725/47, Avenida Roque Sáenz Peña 777, Oficina 704, Buenos Aires, por telegrama, cualquier inconveniente que se produzca en el suministro, con indicación del nombre de la empresa proveedora. Las empresas distribuidoras, quedan igualmente obligadas a suspender de inmediato las entregas, por un período de seis meses, al expendedor que procediendo dolosamente o con mala fe, procurase obtener una cuota de nafta mayor que la que le corresponde, o vendiere nafta a mayor precio, o alterase las cantidades adjudicadas a cada vehículo, o no cargase directamente al tanque, comunicando su resolución a la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Sector Infracciones Régimen Decreto 11.725/47, arriba mencionado. La falta de cumplimiento a esta obligación, las hará solidariamente responsables con el expendedor, de las infracciones cometidas.

8° — Las infracciones a estas normas, serán reprimidas de acuerdo con las sanciones prescriptas en la Ley N° 12.830 y 12.983 (Decretos Nros. 11.725/47 y 31.389/47).

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Iniciose con una Ceremonia en Olivos la Celebración de la Semana del Mar

Hubo Colorido Desfile de Embarcaciones y se Rindió Homenaje a los Muertos en el Mar

ALCANZARON singular lucimiento los actos realizados hoy en el Puerto de Olivos, como parte integrante del amplio programa confeccionado para celebrar la "Semana del Mar 1947", auspiciada por la Liga Naval Argentina. El día magnífico contribuyó a dar realce a las ceremonias, que se cumplieron con extraordinario concurso de espectadores, circunstancia que revela el creciente interés de nuestro pueblo por las cuestiones vinculadas a las actividades marítimas. Tanto los aspectos patrióticos y solemnes, como los meramente deportivos o de destreza marinera, adquirieron gran atracción y fueron atentamente seguidos por la crecida concurrencia y las autoridades que ocuparon los palcos oficiales.

Naves de deporte

En primer término, a las 10 se efectuó la concentración de embarcaciones deportivas y de paseo, a motor y a vela, que desfilaron en gran número hasta los lugares prefijados para su estacionamiento. La pintoresca exhibición puso una nota colorida en la apertura del programa y dió la pauta del notable desarrollo adquirido por los deportes náuticos.

Media hora después se inició la concentración del alumnado de las escuelas vecinas y de las delegaciones de instituciones deportivas y culturales. También comenzaron a llegar las representaciones del cuerpo de bomberos voluntarios de Vicente López, Prefectura General Marítima, Gendarmería Nacional, Policía de la Provincia, Asilo Naval, Boys Scouts Argentinos y otras instituciones.

Fuerzas de marinería

Con grandes aplausos fué recibida, a las 10.45, la llegada de las fuerzas de marinería y de la infantería de marina, precedidas por la banda de música de la Escuela de Mecánica de la Armada, que tomaron ubicación en las proximidades del palco destinado a las autoridades, en el que se hallaba el ministro de Marina, contraalmirante Fidel L. Anadón, en representación del Poder Ejecutivo; el cardenal primado, monseñor Copello; el prefecto general marítimo, el jefe del estado mayor del Ejército, legisladores y autoridades del municipio.

Cumplida así la parte preparatoria del acto, los efectivos de las fuerzas armadas y policiales rindieron honores a las autoridades y al pabellón nacional, que fué izado previo toque de clarín que suscitó el emocionado silencio de los concurrentes.

De inmediato la banda de música ejecutó el Himno Nacional Argentino, que fué entusiastamente coreado por las escuelas y el público y aplaudido al finalizar.

Suelta de palomas

Tuvo lugar acto continuo la anunciada suelta de palomas. Centenares de esas aves ganaron el cielo, destacando la blancura y otras tonalidades de su plumaje bajo los rayos del radiante sol matinal, y ofreciendo un llamativo espectáculo que competía en colorido y belleza con el de las embarcaciones de todo tipo congregadas en las proximidades de la ribera y el muelle.

Después fué oficiada la misa de campaña, frente al altar levantado al aire libre. La ceremonia religiosa estuvo a cargo del vicario general de la Armada, monseñor Ricardo Dillón.

Homenaje a los muertos en el mar

Una tocante ceremonia fué la que se cumplió luego. Las autoridades de la Liga Naval Argentina, las delegaciones de entidades diversas, y también el público y las tripulaciones de los yates y lanchas, arrojaron flores al río en memoria de los muertos en el mar. El homenaje a los que cayeron cumpliendo con su deber y por la patria, traducido en múltiples ofrendas florales entregadas a las aguas, tuvo así carácter colectivo y popular, por la espontánea adhesión de los particulares y las instituciones vinculadas a la actividad marítima. Cuando ya las aguas del puerto de Olivos y sus inmediaciones estaban cubiertas de flores, un clarín tocó silencio y la multitud enmudeció. Durante un minuto se prolongó el homenaje de recogimiento y meditación, cumplido el cual hicieron su aparición en el cielo varias escuadrillas de la aviación naval, que arrojaron sobre el puerto nuevas ofrendas florales destinadas a honrar a los muertos por la patria en el mar, y se mantuvieron unos instantes evolucionando sobre la zona.

Seguidamente pronunció un discurso el comisionado municipal de Vte. López, quien dió la bienvenida a las autoridades presentes y expresó la adhesión de la Comuna a la celebración de la Semana del Mar.

Habla el presidente de la L. Naval

Hizo uso de la palabra después el presidente de la Liga Naval Argentina, vicealmirante Enrique B. García, quien comenzó manifestando que en sus catorce años de existencia, en procura de una mayor conciencia marítima en el país, la entidad creó la Semana del Mar, apoyada por el Estado y acompañada por una significativa opinión pública.

Rindió homenaje a los muertos por la patria en el mar, "vanguardias de la avanzada hacia los mares' que en ellos y en nuestros ríos, en bautismo de fuego recogieron la gloria en defensa de los más caros derechos argentinos".

Se refirió más adelante a la importancia de la navegación tanto en el descubrimiento como en la civilización de América, analizando la influencia del tráfico marítimo en la expansión comercial.

Nación marítima

La República Argentina —dijo el vicealmirante García— por su situación geográfica, por sus extensas costas y su inmenso piélago, es un país eminentemente marítimo. El desenvolvimiento de su economía, su riqueza principal en explotación; la ganadería y la agricultura, crearon en el país un fuerte espíritu mediterráneo.

Las ventajas que el mar ofrece, sus inmensas posibilidades de uso y la explotación de sus riquezas, no fueron utilizadas en el grado que debieron, y esperan en estado potencial, que su aprovechamiento integre trabajo y riqueza al país.

Empiezan ya a quedar en el recuerdo —continuó— las causas que han retardado nuestra salida al mar, a pesar de nuestra posición que señala la ruta de nuestra futura grandeza. La conciencia marítima se va imponiendo por el conocimiento y la reflexión. La creación de la Flota Mercante del Estado, el impulso dado a la marina mercante nacional, y la Flota Fluvial del Estado, son exponentes concretos del despertar nacional.

El discurso del presidente de la Liga Naval Argentina finalizó con palabras de adhesión a la marina de guerra, la presencia del titular de cuyo ministerio agradeció, así como la del representante del gobernador de la provincia de Buenos Aires, las palabras pronunciadas por el comisionado municipal, y la presencia de las entidades del deporte náutico con sus elementos de navegación.

Regatas y agasajos

Instantes después se realizó el desfile de las embarcaciones a vela concentradas para participar en la regata, cuya orden de largada se impartió, retornando a sus apostaderos entonces las lanchas a motor.

Cumplido el programa en la zona del puerto, las autoridades se trasladaron a los salones del Yacht Club Olivos, donde fueron agasajadas con un vino de honor, poniendo término con ello a las actividades de la mañana.

Deportes y salvamento

A las 15 se realizaron concursos de natación, participando el personal de la Prefectura, de los clubes, aficionados y la Asociación Argentina de Mar y Río. Siguieron demostraciones de salvamento y auxilio por la Cruz Roja Argentina, regatas a remo entre dotaciones de alumnos de los cursos de navegación de la Liga Naval Argentina y de la Prefectura General Marítima y otras exhibiciones y competencias similares.

A las 17 la banda de música de la Municipalidad de Vicente López y otra militar ofrecieron un concierto sinfónico, procediéndose a arriar la bandera con gran solemnidad a la puesta del sol.

Los actos programados proseguirán desarrollándose durante toda la semana y culminarán el domingo próximo con ceremonias que tendrán lugar también en Olivos.

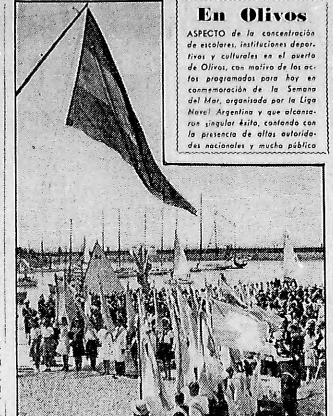
Cantando Fué que Felipe Ganó el Corazón de la Princesa Isabel

LONDRES, 9 (UP). — El teniente Felipe Mountbatten dejó entrever al público anoche cómo se las compuso para conquistar el corazón de la princesa Isabel.

Realizábase una asamblea de 6.000 legionarios británicos en el Albert Hall, con asistencia de Felipe, la princesa, los reyes de Gran Bretaña, la reina Madre María y la princesa Isabel, sentados todos en el palco real. Los legionarios empezaron a cantar canciones populares.

Cuando se anunció el título de la segunda canción, "Kiss me goodnight, sargeant major" (Dame un beso de despedida, sargento mayor), Felipe, para sorpresa de todos, se volvió hacia su novia y comenzó a cantar, con buena voz baritonal.

Isabel no quiso ser menos, y asiendo prestamente el programa, para seguir la letra, se puso a cantar también.



En Olivos

ASPECTO de la concentración de escolares, instituciones deportivas y culturales en el puerto de Olivos, con motivo de los actos programados para hoy en conmemoración de la Semana del Mar, organizada por la Liga Naval Argentina y que alcanzaron singular éxito, contando con la presencia de altas autoridades nacionales y mucho público

MOMENTO en que el ministro de Marina, contralmirante Fidel Anadón, procede a arrojar una corona de flores en memoria de los muertos en el mar, cumpliendo con su deber y por la patria. Esa emotiva ceremonia brindó un instante de hondo recogimiento

Se Mató Hoy un Aviador

LA Secretaría de Aeronáutica dió a conocer el siguiente comunicado: "Esta mañana, aproximadamente a las 8, en las cercanías de la localidad de Los Surgentes (provincia de Córdoba) se precipitó a tierra el avión matrícula LV-NGD, perdiendo la vida el piloto, José Eugenio Crasononi y su acompañante, que todavía no ha sido identificado.

"La Dirección General de Aeronáutica Civil ha dispuesto la instrucción del correspondiente sumario para determinar las causas del accidente".

Elección Interna Realiza la U. C. R. Hoy en Córdoba

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, a las 8 se iniciaron los comicios internos de la Unión Cívica Radical, destinados a elegir a las autoridades partidarias por un período de 4 años, y los delegados al congreso provincial.

Sólo concurre a las elecciones el núcleo Intransigencia y Renovación, que inspira el ex gobernador Amadeo Sabatini y que auspicia la reelección de la lista partidaria encabezada por el doctor Arturo Illia.

Sobre un total de 60.107 afiliados inscriptos en la provincia, hasta las 14 habían concurrido a las urnas alrededor de 5.000.

Se Estrelló un Auto y se Hirió el Chófer

Esta mañana, a las 7.30, y en momentos en que circulaba el automóvil particular chapa 92.912 por la Avda. Montes de Oca, al llegar al número 1068, por desperfectos en la dirección subió a la acera, estrellándose contra un árbol. El conductor Andrés Genoni sufrió contusiones en el pecho y su acompañante, Alberto Allieno, de 42 años, lesiones en el rostro. Ambos fueron curados en el hospital Rawson.

Discutió con su Hijo y le Disparó un Tiro Hiriéndolo

EN la esquina de las calles Castro y Anastasio González, en la vecina ciudad de San Martín, ocurrió anoche un grave suceso, que motivó la intervención de la policía local.

Osvaldo Otarola había estado en esa esquina para visitar a un miembro de su familia y, cuando se alejaba, llegó el padre, Carlos Marcos Otarola, con quien estaba distanciado desde hace tiempo.

Sostuvieron una violenta discusión y de pronto Carlos sacó de entre sus ropas un revólver, con el que hizo contra el hijo un disparo, hiriéndolo en el costado derecho del cuerpo.

La víctima fué internada en el hospital local y la policía detuvo al heridor.

¡Pronto, INVENTE ALGO!

Dos Inventores Bajo el Mismo Techo: Padre e Hijo Tienen el Mismo "Hobby"

DOS inventores bajo el mismo techo. Padre e hijo. Aficionados a la mecánica. Nunca han ganado un centavo con ella. Antes bien, han invertido —además de tiempo— dinero. Es para ellos un "hobby". Como para otros el "bridge", que quizás resulte más costoso. Y son buenos deportistas: no les importa ganar o perder dinero. Les importa superar una dificultad, resolverla. Con ingenio y con paciencia. Leales herederos de la tradición de Arquímedes, ellos también gritan ahora: "¡Eureka!".

★ El "hobby" de la mecánica

Oigamos al señor Martinto padre:

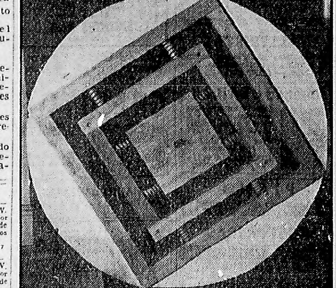
—Pasaba un tiempo en el campo. Me hastiaba. Y me refugié en la mecánica.

Oigamos a su hijo:

—Estaba en el ejército. Subteniente de reserva, con guarnición en Córdoba. Quise aprovechar los ratos perdidos. Eso es todo.

—¿Y ninguno de los dos es ingeniero? ¿Ninguno tiene preparación técnica?

No. El más joven ha cursado abogacía. El padre es un intelectual. Desempeña la secretaría de la Comisión de Bibliotecas Populares; interinamente está a cargo de la presidencia.



SUSPENSION PROPIA. — *El invento de Martinto (hijo): una rueda para automóviles, dotada de suspensión propia. El coche que la utilice no necesitará de los mecanismos de suspensión. La rueda ha sido exitosamente ensayada y su inventor confía en que habrá posibilidades de aplicación de la misma en los Estados Unidos*

★ Si el proyecto es factible...

El señor Martinto ha concebido una junta de motor de automóvil y una bomba de inyección para motores Diessel. Trabajos de distinta época, que no tuvieron realización práctica:

—Eso me incomoda. Me interesa planear, diseñar, ensayar, pero nada más. Después pierdo interés. Me basta con saber que mi proyecto es factible.

La junta tenía sobre las demás que se conocen la ventaja de ser más simple. Y la bomba de inyección, una notable originalidad: se trata de aprovechar la fuerza de comprensión.

★ Una rueda con suspensión

En cuanto a su heredero —un muchacho inteligente y cordial—, ha pensado en una nueva rueda de automóvil. El coche que la use no necesitará suspensión: la rueda tiene suspensión propia.

El improvisado inventor desafió impávidamente la incredulidad de los ingenieros. "No puede ser", le decían. Y, sin embargo, los resultados están a la vista.

Hizo una prueba. Puso sus ruedas a un viejo chassis. El chassis lo amarró a un Opel que marchaba veinte metros más adelante. Corrieron tres leguas por un camino. Era de noche. Terminado el ensayo, los que piloteaban el Opel le dijeron:

—¿Cómo pasaste la cuneta?

—¿Qué cuneta?

—¡Cómo! Si hemos pasado por una zanja enorme.

La ruedas con suspensión propia habían asimilado todo el desnivel del terreno.

★ Un objetivo: Detroit

En nuestro país, donde no hay industria automovilística, esta invención sensacional no encuentra campo de aplicación. Todo perfeccionamiento posible del automóvil tiene un objetivo, una meta: Detroit.

Y un pariente del inventor, en efecto, partirá muy pronto hacia los Estados Unidos, con el objeto de interesar por esta rueda a las grandes firmas de la industria.

★ Penurias del inventor

El señor Martinto padre se refiere luego a las penurias que ha de sufrir un inventor en la Argentina.

Se refiere, por ejemplo, a la falta de una patente precaucional. Es preciso solicitar la patente definitiva sin haber estudiado a fondo el asunto, porque —como se sabe— las mayores innovaciones se introducen en el invento durante la faz experimental.

Otro inconveniente es el descrédito que suscita entre nosotros un inventor. Se lo considera un tipo excéntrico, un loco o poco menos. Hay quienes se dejan explicar someramente los planos y después contestan: "¿Me quiere hacer el cuento del tío?"

Por otra parte, el inventor necesita estímulo. Necesita el aplauso del público, como un actor de teatro. Eso de trabajar aislado lo deprime. Está en la sombra. No sale del anonimato. En todo caso, la gloria es para el industrial que le compra su patente.

El señor Martinto padre debió ser ingeniero. Pero no fué así. ¿Por qué?

—Porque era demasiado alto.

Respuesta inexplicable. Pero el hecho es que a los 10 años había crecido excesivamente y sólo estaba en tercer grado: un viaje de su familia a Europa le hizo perder algunos años.

A su vuelta, se pensó que "iba a quedar mal" en tercer grado, con su estatura. Entonces le hicieron rendir ingreso al bachillerato. Aprobó. Pero había aprendido mal...

—Repetía como loro. Y me encontré en primer año de Colegio Nacional, demasiado niño para entender álgebra. Le tomé disgusto a las matemáticas, me fuí alejando de esa disciplina...

—Que, sin embargo, era su vocación. Como lo demuestra ahora, con su preferencia por el estudio desinteresado de cuestiones técnicas.

La vocación, cuando lo es de veras, se impone siempre a las circunstancias.



AL SEÑOR *Martinto no le importa ganar o perder dinero. Inventor de alma, le importa superar y resolver una dificultad. Para él, como para el padre —también inventor— es apasionante este esfuerzo que pone a prueba el ingenio y la paciencia. Son dignos herederos de la tradición de Arquímedes*

EDICTOS JUDICIALES

El Juez en lo Civil Dr. Roberto V. PALMIERI (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de Ana NOCETTI de VOGLINO. — Buenos Aires, octubre 14 de 1947.
C. 16|10|947 V. 17|11|947

El juez en lo Civil, Dr. Roberto V. Palmieri (secretaría No. 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIO VIANO.
Buenos Aires, octubre 13 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.
C. 20|10|47. V. 19|11|47.

El señor Juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría del Dr. Antonio Budano Roig, cita por treinta días a herederos y acreedores de ORESTE (u Orestes) ANGEL FRANCISCO GUARDAMAGNA. Buenos Aires, octubre 29 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.
C. 4|11|47. V. 3|12|47.

Bodas de Plata de la Unión Ferroviaria

LOS dirigentes y asociados de la Unión Ferroviaria de la seccional Buenos Aires, celebraron al mediodía de hoy el XXVº aniversario de la entidad con un banquete de camaradería que se realizó en las instalaciones del club Tiro y Gimnasia de las FF. CC. del Estado.

Especialmente invitados asistieron el director general de Asistencia y Previsión Social para Ferroviarios, mayor Blas Brisoli, el subdirector señor Florencio Soto, el presidente de la Unión Ferroviaria señor Telmo Luna el secretario general de la C. G. T. señor Aurelio Hernández, como, asimismo, numerosos dirigentes de otras seccionales ferroviarias y de otros organismos gremiales.

Será Obsequiado el Príncipe Guillermo

El Instituto Cultural Argentino-Sueco, ha organizado para el miércoles próximo, a las 19, una recepción en honor del príncipe Guillermo de Suecia.

La fiesta se llevará a efecto en los salones del Plaza Hotel.

En el Pago de Areco Habrá Fiesta Gaucha

SAN ANTONIO DE ARECO, 9. (C.) — Mañana se celebrará en estos pagos de Don Segundo Sombra el día de la Tradición. Para ello se ha programado una serie de festejos que se iniciarán a las 10 con un desfile de jinetes criollos por las calles céntricas del pueblo. A mediodía se servirá un asado criollo en el parque Ricardo Güiraldes y por la tarde tendrán lugar las carreras de sortijas y la doma de potros a cargo de aficionados. Finalmente, a las 22, se desarrollará un programa de música y bailes tradicionales.

Eufrosina Efdimiadi Aprendió a Hacer Arte del Barro, en su Jardín de Atenas

YA es hora de que las mujeres con talento para las artes plásticas empiecen por ser decorativas ellas mismas. La señorita Eufrosina Efdimiadi lo es. Menuda, ágil, risueña —como su nombre y apellido, doble expresión griega de la alegría del vivir—, se parece a las terracotas que va a exponer, desde el lunes 10, en la Galería Müller. O, más bien, una Tanagra, de las que ella tanto admira, pero palpitante de vida y con unos lindos ojos verdeazulados, de reflejos metálicos, como las cerámicas de esta artista helénica que pronto va a admirar la sensibilidad universal de nuestra calle Florida.

♦ En un jardín de Atenas

Es tan joven que para hablar de su arte hay que preguntarle por su infancia:

—Jugando con el barro en el jardín de casa, en Atenas —nos dice—, empecé a hacer figuritas, animales, pájaros... Eran mis muñecas de niña. Pero salía el sol y mis juguetes duraban menos que las rosas. Para no llorarlos deshechos cada día aprendí, por juego, la artesanía antigua, muy popular en mi país, de la alfarería. Y, viendo que mis muñecos duraban más, y resistían al sol, me dediqué, ya revelada mi vocación, a la terracota. Las de la antigüedad clásica perduran a través de los siglos tanto como el mármol o el bronce.

♦ Muestra por televisión

A los quince años, su arte de escultura y ceramista ya era estimado en su patria. Había ampliado estudios en Viena y París y el gobierno griego habíale confiado la ornamentación del Parque Público de Atenas, en el que desde 1910 toman el sol sin deshacerse quince obras suyas: niños, ciervos, sirenas, cabritillos, gatitos... Si buscásemos una equivalencia en literatura a la manera de tratar el barro esta singular artista, habría que nombrar a Rabindranath Tagore, al Juan Ramón Jiménez del burrito "Platero". Para Eufrosina Efdimiadi presintió otro poeta —Omar Kayyan— el lema de su estilo: "Dijo la arcilla al alfarero: trátame con cariño, que yo también he tenido un alma".

Y el mundo ha comprendido y hecho reverencia a esa alma de los seres y las cosas, recreada en las terracotas de Eufrosina. Los palacios de Educación, de Bellas Artes, del Banco Nacional de Grecia, el Instituto Británico de Atenas se engalanan con sus obras.

Su patria le confirió medalla de honor en la Exposición Panhelénica 1938-1941; el 39 expuso en el Riverside Museum y la Wordss's Fair, de Nueva York, y obtuvo medalla de oro en esta Feria Mundial de las Artes Decorativas. Todo lo que creó durante la guerra lo ha expuesto después en la Muestra de Arte Contemporáneo de El Cairo; la de Arte Griego, de Estocolmo; la de la Maternidad, en París; la Internacional de Arte Femenino, de Londres, en abril de este año, donde esta muchacha griega "muy antigua y muy moderna", fué elegida entre infinidad de mujeres artistas, para una muestra de arte ciertamente de hoy y de mañana: la exposición de sus esculturas por televisión, a través del éter.

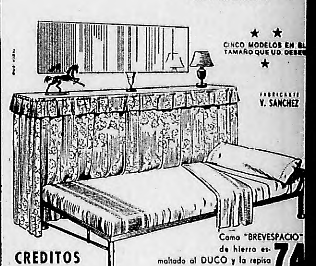


EUFROSINA EFDIMIADI



UNA DE LAS *bellas obras nacida del arte de Eufrosina Efdimiadi*





Los Hombres de Avellaneda Han Hecho su Monumento al Inmortal Poeta de la Pampa

ESTOS hombres laboriosos del viejo y nuevo Avellaneda hacen honor a los versos del gaucho de Hernández.

Y apenas el horizonte
empezaba a colorlar
los pájaros a cantar
y las gallinas a apiarse,
era cosa de largarse
cada cual a trabajar.

Cada uno a su trabajo por las mañanas, cada uno a su labor diaria y fecunda, pero a muchos les queda tiempo para ocuparse de las cosas tradicionales y de raigambre en la localidad. Así les ocurre a los que forman la Asociación Martín Fierro. Si abundan en iniciativas felices han tenido la mejor acertada con este lindo monumento elevado en pleno Avellaneda al poeta del romancero de la Pampa. Avellaneda no tenía ningún otro monumento al antiguo taquígrafo del Senado de la Confederación, al autor del más famoso monumento literario de la tierra.

En esta plazoleta sencilla con aire familiar, de barriada laboriosa en esta confluencia de las calles Maipú, Asunción y Príncipe Humberto, se yergue el homenaje en cemento y bronce, dispuesto a eternizarse bajo el buen sol de la provincia. La barba espesa se adelanta hacia nosotros en el altorrelieve, y decora el semblante sereno en su marco de calles y afectos populares.

♦ La hija del poeta

¿Quiénes apadrinan el monumento? Doña María Carolina Hernández de Marenco, hija del autor de "Instrucción del estanciero". La hija del poeta gaucho, de este hombre que podemos llamar un poeta "alzado", porque se echó al campo, rebelde a lo pulido y exquisito de una poesía erudita y tradicional; es ya una anciana que recuerda las glorias paternas. Recuerda el 1872 histórico en que apareció el Libro del gauchaje palpitante; el 1878 de "La vuelta de Martín Fierro", que como don Quijote sale por segunda vez al camino; la vida a caballo de su hijo en los tiempos del desierto sin domar; sus pasos por fortines y estancias; su fiscalía, sus cargos políticos en Corrientes, sus épocas de periodismos en ambas bandas del río... todo lo que hace ese acervo biográfico que los buenos escolares criollos tienen que aprender.

♦ En torno al hombre y el libro

Con la hija del cantor del alma campera se halla en el apadrinamiento el teniente coronel Raúl E. Chacon Dorr, un aficionado irreductible a todas las tradiciones argentinas, estudioso y amante de la figura del poeta, cultor él mismo del género gauchesco y genuino en lo más enraizado de nuestra personalidad nacional.

Y junto a esta tutela de padrinos, ahí está el comisionado municipal, señor Sturla, que ha dado todas las facilidades y el calor para la obra, y los traductores del poema criollo a varios idiomas. Los que hicieron cantar sus penas, sus soledades y sus bárbaras luchas al gaucho imperecedero, en otra lengua y con la fidelidad que la reciedumbre típica del libro lo permite. Poema intraductible por estar hecho con la misma sustancia de la tierra. No sólo escrito sino pensado en gaucho, que no es idioma oficial. Pero ahí están los esforzados autores de versiones: el señor Konimi Miyamotom, que lo trasladó al japonés; el señor E. Martí Colomer, que lo puso en catalán; el señor Folco Testena, que lo llevó a la armoniosa lengua italiana; el señor Samuel Glasserman, que lo tradujo al idhis... No se ha tratado de Martín Fierro con facón de "samurai", ni con barretina catalana, ni con música de aria del bel canto, ni con bordón de judío errante. Se trata de llevar a idiomas distintos, con la mejor voluntad artística, la sustancia de la obra gaucha.

♦ Escritor local

EL presidente de la Asociación Martín Fierro, el señor Alejandro Piñeyrua, es un viejo residente en la localidad, hombre de trabajo y de prestigio entre sus convecinos, y amante auténtico de la tradición. Las horas libres que le deja su quehacer las dedica a los constantes empeños de la entidad. A él se debe en buena parte la realidad del monumento y, en otra gran parte, material y plástica, al escultor Baldomero García, también hombre de antigua residencia en figura del bardo de la pampa.

—He procurado —nos dice— dar al rostro del hombre que concibió nuestra más grande epopeya, la noble serenidad que respiran sus rasgos.

Hablamos de Hernández, de su iconografía y su plástica y del arte escultórico en general.

—Siempre tuve gran interés —expresa el señor García— por los problemas del arte escultórico en nuestro país; pero, principalmente, por todo lo que al arte se refiere en nuestra localidad. Me honra haber sido uno de los fundadores de Amigos del Arte de Avellaneda y de haber inspirado la próxima exposición con cinco esculturas de nuestros pagos.

♦ Al pie del ceibo

Los artistas, los cantores, los zapateadores de la tradición están prestos para este día de gran homenaje al poeta gaucho y para muchos actos sucesivos. El Patio Criollo Martín Fierro, este pedazo de evocación de la pampa en pleno Buenos Aires, está listo también. Las orquestas folklóricas, el cantor criollo Raúl del Villar, Antonio Macri, pianista; Teófilo Ibañez...

La escuela José Hernández, los Bomberos Voluntarios, el conjunto folklórico, miles de vecinos... Todos al pie de este monumento erigido por la devoción de unos criollos, trabajadores y amantes de su suelo, que trabajan y leen a nuestros clásicos y sueñan y rinden homenaje al genio popular. Todos al pie de ese arbolito, un ceibo traído de la chacra natal del poeta en San Martín, cerca de donde se erguía el caserío de Perdriel, cobijo histórico de las fuerzas de Pueyrredón en las luchas contra los ingleses de 1806. De aquella chacra, bajo la serena tirantez del inmenso cielo de la pampa, que bien pudo hacer exclamar al poeta:

Yo he conocido esta tierra
en que el paisano vivía
y su ranchito tenía
y sus hijos y mujer.
Era una delicia ver
cómo pasaban los días...

Ahora, en esa plazoleta asoleada y alegre de Avellaneda, el padre del gaucho inmortal tiene también un retiro, un rancho de recuerdos en el corazón de un vecindario.

EL PRESIDENTE *de la Asociación Martín Fierro, el escultor Baldomero García y otros hombres de Avellaneda, junto al monumento que ha erigido su devoción criolla por el autor del gaucho inmortal*

♦ La inauguración

En la mañana soleada todo el espíritu de evocación de las viejas tradiciones vitales parece venir de la pampa inmensa, y adentrarse hoy en un sitio tan pequeño como esta plaza de Avellaneda. Los vecinos se congregan con emoción en torno al monumento que reverbera de blancura. Los granaderos de San Martín, destacados para el acto, parecen custodiar las tradiciones también, sobre sus caballos cuarteleros pero criollos, mientras la luz se parte en gritos de reflejos sobre las hojas de los sables. Los bomberos voluntarios, los beneméritos de cada día, forman aquí también, y su banda alegra de sones la solemnidad. Todo es animación y en medio de ella, suenan los acordes de nuestro himno. Momento grave en que nos parece que el poeta de la realidad de la pampa está oyéndonos, erguido en los estribos de un pingo en la gran llanura ideal.

♦ La hija del poeta

En este ambiente cálido, hace uso de la palabra la autoridad municipal por boca del Sr. Eduardo B. Sturla. Exalta elocuentemente los valores que corresponden al acto que se celebra. Sus palabras son un canto más a la gloria de José Hernández y a la fidelidad y la tradición de los vecinos de Avellaneda.

Asimismo se yergue María Carolina Hernández de Marenco, esa reliquia viviente, hija, sangre directa del poeta inmortal, testimonio en pie de su próxima memoria. Su voz tiene la emoción que más podía conmovernos de sinceridades. Y del mismo modo nos conmueve con ellas, este gran martinfierrista, infatigable amigo de la tradición y la historia argentinas: el coronel Raúl E. Chacón Dorr. Este es para él uno de los días más intensos, ya que con el descubrimiento de la obra escultórica, con el momento de homenaje al patriarca de las máximas tradiciones, renueva como nunca en la localidad el culto a las cosas queridas.

♦ Mañana...

El lienzo cede y aparece la efigie del poeta que nos hizo a todos más argentinos. Del poeta que con la soltura y el garbo que recuerda aquellos romances fronterizos de la mejor epopeya española, dió a las letras patrias y totales una de las obras de más fuerza y originalidad. Hizo arte selecto de lo popular y lo rudo y lo entrañable. Hizo filosofía y catecismo, y alumbró la magnífica figura real y legendaria. A la luz cotidiana de Avellaneda, queda desde este instante descubierta la faz del hombre y el símbolo. Baldomero García, el escultor local, la presencia.

Mañana los niños vendrán a jugar y a cantar con sus gritos de pájaros, y sus alas azules en los pies, alrededor del monumento. Y la pátina irá haciendo el bronce viejo y memorable. Avellaneda honró al gaucho nacional.

Fútbol en California

Todo lo Hace a un Tiempo el "Hincha" Yanqui: Asiste a un Partido, Sigue Otro por Radio, Come Maní y Bebe

Se Abstiene, sin Embargo, de Pegarle al Referee

(Enviado CHAS DE CRUZ)

AÑEJO es el cuento del comentarista del Dante, que en su lecho de muerte hizo a sus hijos una suprema confesión, diciéndoles: "Me revienta el Dante". Exactamente lo mismo que ocurre con el avión... Llevo más de 200 horas de vuelo (podría ser piloto ya), y aun no he podido acostumbrarme a la vertiginosidad del traslado... Aun no he percibido el encanto de un paisaje visto a 4000 metros de altura, y estoy empecinado en la idea de que se altera el "metabolismo" del viaje: menos de dos días... ¡California! Otras costumbres, otra forma de vivir, otra lengua, en fin, otro mundo... Antes, en los barcos, mundo aparte que vivía su propio drama episódico, el proceso de desadaptación y preparación para el nuevo medio era lento y encantador. Hoy... pocas horas y está hecho el trayecto, en esa estúpida vertiginosidad no lleva a ninguna parte y que haría sonreír a los orientales, sabios conocedores de la vida... Pero las cosas son así... así las aprovecho y así las contaré...

* * *

Heme ya en California. En el aeródromo de Los Angeles. Creen en mi palabra (y en la de cualquier viajero). Juro que no introduzco al país nada de contrabando. Ni drogas ni armas. Y se me hace una revisión superficial. Declaro una cartera de mujer (¡Oh, esos encargos de los amigos!) Ocho dólares de derechos. El mismo vista cobra y me extiende un recibo, basándose en dos principios fundamentales: hay que ganar tiempo y no debe perjudicarse a los honestos por alguien que no lo sea...

Vamos a un partido de fútbol. Fútbol americano, claro está. Sesenta mil americanos en la cancha. Es un partido de menor importancia: caben 105.000 almas en el estadio. La hinchada, repartida. En una tribuna, los de la Universidad local. En la otra, varios millares de tejanos que han hecho el viaje especialmente.

Los de Texas, grandes sombreros y arrastrando su inglés como nuestros norteños arrastran el castellano, han traído su mascota: un ponney, un caballito minúsculo con el cual dan "la vuelta olímpica" antes de comenzar el partido.

Hay una disciplina alegre, que nada tiene que ver con la alemana. Responde a un principio de vida, de comprensión, no de obediencia ciega. "Es mejor para todos".... Y así las órdenes de los porteros y acomodadores se acatan. No he oído una sola discusión...

El fútbol americano es un juego tartamudo. Se trata de avanzar 40 yardas y al hacerlas está hecho el gol... Cada vez que el jugador que ha atrapado la pelota cae al suelo, el partido se interrumpe...y el recuento del tiempo también. Y a cada corrida, a cada caída respondo un ulular, un bramido de 65.000 espectadores...

* * *

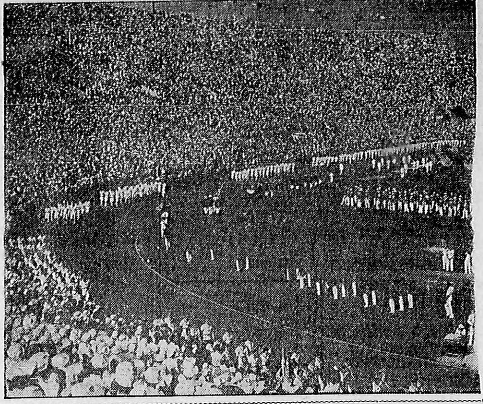
Debe haber no menos de 20 ambulancias, prestas a entrar en función. Por lo pronto, el equipo lo integran 11 jugadores, pero hay no menos de 40 hombres "de repuesto". Y todos juegan, ya que las contusiones están a la orden del día... No menos de cien veces por partido 15 o más hombres, de distinto bando, forman una masa informe en el suelo...

Termina el primer tiempo. Gana el equipo local. Le corresponde el derecho de mandar la banda a la cancha. La integran estudiantes Llevan tres bastoneros y 50 músicos, todos estudiantes... Ejecutan marchas estridentes...

Dos aviones dibujan el nombre de una crema de afeitar en el cielo. Un dirigible lleva una cinta enorme anunciando cubiertas para automóviles...

Dos mil hinchas del equipo local forman magníficos dibujos. Primero, en honor de Texas, con banderitas simétricamente ubicadas, la cabeza del ponney mascota. Luego, la insignia del equipo local aparece en la tribuna. Es muy simple el procedimiento. Cada dibujo tiene su tarjeta. El número del asiento está en la tarjeta. Y al número tal corresponde tal color de banderita... El efecto es deslumbrante.

La llegada de Cary Grant provoca agitación en la tribuna... Pero a poco el público se olvida de él... Y de Charles Coburn, estupendo característico. Y de William Demarest... Y más allí, Harry James y Betty Grable. Se los mira, una muchacha le pide un autógrafo al trompetista.... pero cuando se reinicia el juego, adiós astros. (¿Qué ocurriría en Buenos Aires si el día del partido de River contra Boca Gardel redivivo apareciera en las tribunas?...)



EL "HINCHA" también vive al ritmo de la prisa norteamericana. Muchos de ellos llevan a los grandes estadios de fútbol americano, —donde caben cómodamente más de cien mil espectadores— un aparato de radio portátil para seguir el desarrollo de otro partido. Se mira uno y se escucha otro. El fútbol americano es, por ahora, más violento que el nuestro. Para once jugadores hay cuarenta suplentes.

Se vive muy de prisa en este país... Tanto es así, que quien oficia de guía —William Gordon, alto funcionario de Universal Pictures— lleva un aparato de radio portátil... (A mi alrededor hay no menos de cincuenta más)... ¿Para qué? Muy simple... Se juegan decenas de partidos en los Estados Unidos este domingo... Y mientras se mira un juego se escucha por radio el otro partido. Y a veces puede pluralizarse... El dial funciona de continuo. Y los vecinos inquieren... "¿Cómo va Arizona? ¿Cómo va cuál?

Delante nuestro dos muchachos llegan al colmo del sibaritismo... Tienen un receptor radiotelefónico y una botella de "bourbon", un whisky local detestable... Miran el partido, escuchan otros por radio y beben... (Cuando termina el match tienen una respetable borrachera...)

Los acomodadores son estudiantes. Lo son los vendedores de gaseosa y de maní... Comer maní y maíz tostado es una tradición en el fútbol... Casi llega a ser un rito...

* * *

Agotó su existencia un vendedor de helados cubiertos de chocolate. Se sienta sobre el cajón portador de la mercancía... Oye mi acento extranjero y me pregunta si soy español... "Argentino" — respondo. — ¡Oh! —me dice con divertido acento andaluz—. Espero ir a su país el año próximo. Por eso estudio español...

Es músico. Quiere ser compositor y orquestador. Está en la Universidad. Trabaja de chófer durante la noche y los domingos "se hace la diaria" —que diría Carlos de la Púa— vendiendo helados. Y me habla de Castro, de Ginastera, de Maistegui y de otros músicos argentinos, con conocimiento real, admiración y respeto... Y estoy en un partido de fútbol yanqui, en California...

* * *

Sesenta y cinco mil personas salen del estadio en completo orden. Han perdido los locales y los referees se mezclan con la multitud. ¡Guay de aquel que quisiera descargar su indignación contra un juez! ¿Qué pasaría entre nosotros o en el Uruguay, si en un match internacional perdieran los locales...? ¿Se atrevería el juez a mezclarse con el público? Lo dudo...

Mientras salimos veo a decenas los minúsculos receptores... Todo el mundo escucha otro partido. Han visto uno... Han seguido a través de la radio las alternativas de otro y el sentido de la colaboración hace que inquieran entre sí por más resultados... La tensión debe ser tremenda...

* * *

Estos muchachos de camisas multicolores, de "ensembles" divertidas, son los mismos que estaban en Guadalcanal. Los que bailan "jitterbug" y admiran a Betty Grable... Es la juventud. No les habléis de problemas económicos mundiales... De republicanos y democráticos... De comunismo o anticomunismo... De imperialismo. De Wall Street. Y, sin embargo, son los que pagaran las consecuencias... Los que sacarán las papas del horno.

Así, disfrazados con sus camisas estridentes a mi sensibilidad porteña, inquietos y múltiples, como nuestros muchachos, son magníficos.

CHAS DE CRUZ.

Desde que lo Picó la Tsé Tsé, Grippo Padece de la Enfermedad del Sueño

Por DON CONTRERAS

No es culpa de nadie, sino de las circunstancias. La cuestión es que salió pagando los platos rotos Héctor E. Grippo a medias con el público, aunque en ello es precisamente el primero quien no tiene nada que ver. Al fin de cuentas a él lo hablaron de apuro para llenar una fecha imprevista, mientras que la concurrencia no tiene por qué quejarse en virtud de la respuesta obligada a una pregunta de rigor: ¿Acaso esperaba ver pelear a dos campeones del mundo? Si con tal ilusión llegaron los pocos aficionados que ocupaban parte de las tribunas, habrá sido por no hacerle caso al programa que estaba cantando la seguridad de cuanto ocurrió. Grippo contra Giardina, o sea más o menos lo expresado por un hincha pintoresco: "Como si peleáramos mi viejo colega y yo". Situación para la cual también servía de medida cierta frase muy en boga:

—Estos dos... ¿a quiénes le ganaron?

Grippo no le había ganado a nadie. Giardina, en cambio, tenía algunas victorias en su haber, aunque de tan escasa consistencia que en realidad ocupaba un plano similar. Con la ventaja de su mejor boxeo y fuerte golpe de ambas manos, virtudes por encima de la guapeza del adversario. Porque éste acusa una debilidad extrema desde cuando, apuntando como profesional de buen porvenir, tuvo la desgracia de que lo picara la mosca tsé tsé en su combate con Miguel González. A partir de entonces padece la incurable enfermedad del sueño y en cuanto lo nombran fuerte dos veces seguidas ya está a los cabezazos buscando un lugar cómodo donde ubicarse para echar una siestita. Exactamente así lo hizo anoche.

* * *

En tanto merengue de enfermedades e inconvenientes surgidos durante la semana, los promotores no tuvieron otro remedio que desembocar en semejante espectáculo. Tanto como para no perder el sábado. Así fué que nos trasladamos hasta el estadio, calculando cuánto tiempo podría soportar Grippo su sueñera crónica, impresión que el interesado pareció extender a mucho según su desempeño inicial. Sin embargo, se trataba de una simple equivocación: era Giardina quien tenía la medida, pues el secreto residía en su voluntad. Vale decir que el asunto terminaba apenas se lo propusiera. Y se lo propuso en el cuarto round, luego de tres anteriores durante los cuales sucedió muy poco. Grippo iba ganando. Voluntarioso y guapo, había hecho algunas cosas discretas. De pronto se acordó del sueño, al influjo de un cachetazo en la mandíbula. Entró a caerse y levantarse. Una vez le contaron y las otras no, hasta quedar de pie e indefenso; la guardia baja y el rostro a la intemperie. Araujo optó por suspender la lucha para enviarlo a dormir a su casa.

* * *

Algunos opinaron en contra del referee y están totalmente errados. No cabía otra actitud, sobre todo porque anoche Araujo tuvo que utilizar la previsión que no debió remitirse a él por ser de exclusiva incumbencia del manager de Grippo primero y de la Comisión Municipal después. Un ring de boxeo profesional no es lugar adecuado para dormirse con tanta frecuencia como lo hace el nombrado. De ahí lo acertado de la suspensión. Y además que de tomar el sueño allí era posible que Grippo roncara y el ruido podía turbar la tranquilidad de los señores espectadores que hacía como media hora que se habían dormido de aburrimiento.

Será Celebrado el Día del Cronista Deportivo

COMO ya es tradicional, pasado mañana, 11 de noviembre, se celebrará el Día del Cronista Deportivo. Con tal motivo el Círculo de Cronistas Deportivos ha organizado una excursión a Colonia (República Oriental del Uruguay), en la que participarán asociados de la entidad y sus familiares, habiendo llegado el total de inscriptos a 500 personas. A las 7 de la mañana desde la Dársena Sud partirán en el vapor Ciudad de Colonia para llegar a media mañana a la vecina orilla, trasladándose al hotel Real de San Carlos, donde pasarán todo el día habiéndose preparado con tal motivo un amplio programa que promete revestir contornos sumamente lucidos. El regreso está anunciado para alrededor de las 20.30 horas. En las gestiones de organización de esta fiesta ha contado el Círculo de Cronistas Deportivos con el más amplio apoyo del señor ministro de Hacienda, doctor Ramón Cereijo, quien solucionó todas las dificultades que se presentaron.

EL NUEVO RICO POR HECTOR



Buenos Aires Atesora Varias Estatuas del Escultor Benlliure, Fallecido en España

MADRID, 9 (United). — Falleció, a los 86 años de edad, el famoso escultor español Mariano Benlliure.

N. de la R. — Decir que ha muerto un español universal cuya profusa obra artística desafía al tiempo y mantiene viva la presencia de su espíritu en medio mundo, no es del todo exacto. No lo es tampoco, en el tránsito de Mariano Benlliure, decir que ha pasado a mejor vida, porque difícilmente haya habido otro artista contemporáneo que viviese mejor en la tierra que el gran valenciano desaparecido. Como imaginero de infatigable aliento creador, deja en mármoles y bronces repartidos por toda España, por Francia, Italia, Alemania, Austria —y por toda América, desde el Paraná al Hudson—, la memoria viviente de su genio fecundo que sobrevive al hombre. Como hombre, perdurará de él, largo tiempo todavía, el ejemplo de su españolidad que superó, por profunda y sincera, a todas las vicisitudes de la historia doméstica de su patria desde Isabel II a Francisco Franco; el ejemplo de su infrangible fe en el trabajo diario —que en él, artista genuino, jamás fué una esclavitud sino una cotidiana liberación horaciana de esta muerte que ahora no podrá extinguir con su vida física la gran vitalidad acumulada en su obra durante tres cuartos de siglo de labor constante.

◆ **El "niño mudo" de las monjas**

Contaba 86 años, y justamente desde los 11 se ganaba la vida como escultor a jornal, en talleres de marmolistas, tallistas y cinceladores madrileños, a los que fué confiado para el aprendizaje de su temprana vocación cierta, por su parte, pintor decorador de Valencia; éste, luego de la jornada que aseguraba el sustento de su prole, aun restaba horas al descanso para enseñar a leer y escribir a sus cuatro hijos, el mayor de los cuales, José, habría de ser también ilustre, como un buen pintor de retratos y notable paisajista.

Con más dificultades que sus hermanos en la revelación de su precoz talento, por haber nacido con un defecto físico que debió retrasar su educación, el Benjamín de aquel hogar artesano, "Marianet", hubo de ser entregado, desde muy pequeño, al cuidado de unas monjas, para que le enseñaran a hablar. Así, en su primera infancia, no tuvo mejor medio de expresarse que dibujando en el papel lo que sentía o modelando entre sus dedos figuritas de cera, de las que algunas se conservan todavía, cómo reliquias del niño prodigio, en las vitrinas de la comunidad. En aquel convento empezó su vocación y su gloria.


MARIANO BENLLIURE

La fama del artista que ha muerto hoy, amortajado con un jirón de la historia de Madrid de la que se hizo carne y substancia durante una larga época, se inició hace setenta años, cuando alborotó a la crítica en la Exposición de 1876 con el grupo en cera "Cogida de un picador". Su consagración oficial y popular tardó poco más en producirse: fué en 1878, con su "Estatua ecuestre de Alfonso XII", que preside, frente al lago de los Jardines del Buen Retiro, el monumento de Madrid a aquel "rey barbián" cantado en los romances del pueblo. Desde entonces, toda España y, sobre todo, cuanto de fuerte, o grande, o racial, o pintoresco, alentó en la capital de España, ha perpetuado su latir fugitivo en la piedra o el metal al que dió vida, ritmo, sonrisa o vuelo, su cincel de taumaturgo. Con setenta y cinco años ternes, todavía esculpía don Mariano, para el debate de la posteridad, el busto en bronce de un recio astur, hijo también de hogar menestral y como él vinculado para siempre a "Madrid, Capital de la Gloria": el general José Miaja.

En América también nos es familiar su obra; hay esculturas suyas en la Spanish Society de Nueva York; en La Habana —su célebre grupo en bronce "El coleo", que reproduce un vigoroso momento de la lidia taurina, a la que fué, como al teatro, un aficionado fiel—; en Panamá, donde se yerguen señoreando dos Océanos, su monumento a Vasco Núñez de Balboa; en Caracas, su su Bolívar; en Lima, su Estatua del General San Martín; en Montevideo, su grupo "Niños" y su "Bailaora" en Mármol... Aquí, en la la Argentina, tenemos el privilegio de poseer varias obras surgidas de su cincel insigne: su Monumento a Urquiza, en Paraná, lo vincula a un momento estelar de nuestra historia. Y en Buenos Aires, lo hicieron un poco un escultor nuestro, adentrado en el corazón porteño, sus esculturas de Bernardo de Irigoyen, en Velázquez, de Saturnino Unzué, de Cleo de Merode; su "Bailaora" en bronce; su "Canto de amor", que es la expresión simbólica de su amor a la vida, la vida humana que él hizo fecunda y perdurable por el amor al arte, al esfuerzo y a la vida misma, bajo aquella frase suya: "¡Quién pudiera detener el tiempo, apresar cada minuto hermoso!".

Un Caso Extraordinario: Llevó Consigo Durante Años el Embrión de su Hermano

BUCAREST, 9 (AFP). — Un caso extraordinariamente curioso se ha registrado por primera vez en la historia de la cirugía.

Mientras procedía a la operación de un tumor al joven Ión Lalesco, de once años de edad, el coronel-cirujano Stoian del Hospital Militar de Mehadia, halló cerca del hígado un feto de sexo masculino, de unos cinco meses, perfectamente constituído.

La explicación científica que ha sido dada para esta rareza, es que la madre de Ión Lalesco debió haber dado a luz normalmente gemelos, —posiblemente siameses— pero uno de los gérmenes no adquirió su desarrollo normal y permaneció adherido al otro en estado embrionario.

Durante años, el físico del joven Ión Lalesco no manifestó en su aspecto externo ninguna deformación que hiciera presumir la existencia de su hermano. Pero hace cuatro o cinco años comenzó el crecimiento del embrión que los facultativos atribuyeron a un tumor. Este fué extirpado ahora con toda felicidad para el operado

TEATROS

COLON — JUEVES 13 a las 21. Función extraord. Nº 54. Espect. coreográfico: EL HIJO PRODIGO, de Prokofiev; EVOLUCION DEL MOVIMIENTO, de C. Franck; LA SIESTA DE UN FAUNO, de Debussy; SUEÑO DE NIÑA, de Strauss-Perl. Dir. de orquesta: Roberto Kinsky. Platea $ 8. —SABADO 15 a las 21.30. Func. extraord. Nº 56. Concierto sinfónico de obras de Aarón Copland. Dir. de orquesta AARON COPLAND. Platea $ 5.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 21.45, éxito: Los maridos se jubilan; 23.15, sensacional: En el tiempo que había guapos (inc menores).

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4668. - Cía. Esp. Díaz, Collado, Quiroga, Canales. Hoy 18.30 y 22.15, la comedia de los Hnos. Quintero: MANANTIALES. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. - Hoy 18.30 y 22.20. Precios populares. Ult. repr. de: Ya es hora de que te cases, papá. Cía. Enrique Serrano c. Fanny Navarro y C. Cores. Plat. $ 3.30; pull. 2.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2888 — Hoy 18.30 y 22.20, el éxito cómico: Un marido como hay pocos, c. M. E. Podestá, L. Vignoli, Salcedo, Bence, Martino. Platea $ 2.50.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Gracia de Triana y Juan J. Padilla presentan hoy 18.30 y 22.15: GRAN BODA GITANA, 14 estampas españolas con Isabelita Hernández, M. Ornat, V. Climent, Acevedo, Laberinto y Terremoto.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. Margarita Xirgu, con Esteban Serrador. Hoy 18.30 y 22.30: ESTO ERA UNA MUJER, comedia que apasiona, intriga y emociona.

CASINO — Maipú 336. 31-3500. — Tita Merello, A. Castillo, S. Fernández, H. Ferraro, B. Amaro. 18.30 y 23.15: Entre tangos y milongas; 21.45: Malena luce de pistolas. Pullman $ 2.30.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. - Hoy 18.30 y 22.15, clamoroso éxito de risa: LA CASA DE QUIROS, graciosa comedia de Arniches, por la compañía Silva-Marcelo. Pullman $ 2.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. José Ramírez en un nuevo espectáculo cómico musical, p. secc. 18.45 y 23.20: El gran premio nacional, c. orq. Di Sarli; 21.10: Los caballeros del altillo.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria). 47-8779. - Hoy 18.30 y 22.15, A. Cunill Cabanellas presenta la Cía. Luisa Vehil en: LA ROSA AZUL (no apt menor 18 años), de E. Bosio. Prec. popular. PLATEA $ 3.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. - Hoy 18.30 y 22.15, últ. repr.: MAMA, de Martínez Sierra, p. la Cía. Esp. de Comedia c. A. Lassalle, A. de la Torre, Reid, Alfort, Codina, Manent, V. Ariño, etc.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882 — Cía. Arg. de Grandes Revistas. Caplán, Gozán, Fortuna, Castrito, Farías. 18.30 y 23.15: Ya tendremos polleras largas; 21.40: Qué baile es vivir.., barato, c. P. Iglesias y Miguel de Molina. Loc. en venta.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. - Cía. Italiana de Operetas Franca Boni. Hoy 21.45: SUEÑO DE UN VALS.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611. - Hoy 18 y 22: LAS DE BARRANCO, de G. de Laferrere. Dir. E. Cuitiño, c. Pierina Dealessi, A. Martínez, M. Zini, Renato, Zárate. Plat. $ 2. Loc. en venta. —MAÑANA a las 21.30, Oratorio EL MESIAS, de Haendel. Platea $ 8.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815. 44-2224. Hoy 18.15 y 22.15, gran éxito: ALONDRA, 3 actos de P. de Lusarreta y Cancela. Platea $ 2. Balcón 1.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 — Ult. mes de actuación de la Cía. del teatro de la Princesa de Madrid. Hoy, a las 18 y 22: El galeón y el milagro, de Martina, comedia dramática en verso, dividida en cinco capítulos.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Hoy 18 y 22, notable suceso de la Troupe Estudiantil Ateniense, de Montevideo, c.: La corte de Valimán y Aquí están las vitaminas. Platea $ 5; pull. 2.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1657. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Argentina Paulina Singerman, c. un gran conjunto. 18.30 y 22.30: La mejor del colegio, de Insausti y Malfatti. Pull. $ 2.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592 — Cía. Italiana de Comedia Torrieri-Tófano. Hoy 18.15 y 21.45: MA NON E' UNA COSA SERIA, de Pirandello.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. - Hoy a reír con el éxito más cómico: PAYUCANO ZONZO. 18.30 y 22.10. Cía. Totón Podestá.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 326. 35-1582. - Hoy: Por quién doblan las campanas (inc. men 16 añ.); La dalia azul (no apt men. 14 años). Pull. $ 1.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766. - Hoy 18.45 y 22.45: Una viudita de París, p. Jeanne Crain, C. Wilde, Linda Darnell; 20.45: Pedimos al asesino; Varieds. Platea verm. o noche $ 4; pull. 3.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. - Hoy: La copla de la Dolores: Como tú lo soñaste (inc. men. 14 añ.); Claro de luna.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — La batalla del riel; Las cuatro plumas.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — La sombra vuelve; El falso bandido; El misterio del barco. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Carmen. Platea $ 1.20.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726. - El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; Una aventura en Brasil; Varieds.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Una visita al Zoo; Aves en sus lares; Tributos a la tribu; Vars., dib.; La cámara trágica (inc men 14 añ). $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. - Hoy 18.25 y 22.50, Noel Noel en: La jaula de los ruiseñores; 20.40: Adaptación argentina de: La vendedora de frivolidades (inc men 14 años).

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. - Hoy 20.50: Corazón cautivo, M. Redgrave; 18.45 y 22.45: LA TELARAÑA, c. Ella Raines y E. O'Brien. Plt. $ 3; pull. 2.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898. ★ 22.55: Sangre y arena, T. Power; 21.10: Crimen sin castigo, D. Andrews; 20.30: Vars. y dib. Loc. num.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. - Platea $ 2: Los aretes de la gitana; Una sombra en el espejo; El cadáver secuestrado. P no ap men 14 añ.).

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. - Suc. Arg.: La llave francesa; El ángel y el malvado; El hombre que amé, L. Lagar (inc men 14 añ.).

CECIL — Defensa 829. 33-5679. — Vacaciones (no ap. men. 18 añ.); La cumparsita; La senda oscura.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2693. - El hijo de Robin Hood; Los bandoleros del ayer; Prisionera del destino.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. El tigre de Jalisco; Manolete (Trágico torero); Africa; Si me han de matar mañana.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — Hoy 22.20: Varieds.; 18.50 y 22.30: MASCARADA (no apt men 14 añ e inc men 18 años); 20.40: Hola, Moscú.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — $ 0.80: Ultima chance; Vaya qué luna de miel; Varieds., Notic.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — César y Cleopatra; Armonías de jazz; Varieds. Pull. $ 1.20.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. - La senda oscura; La cumparsita; Madame Bovary (no apt men 14 años).

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. - El violín mágico; Casta indomable; Tramposos trampeados.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. - Hoy: La maja de los cantares; La copla de la Dolores bailes, cantos y costumbres de Andalucía y Aragón. Pull. $ 1.50. —Jueves: CELOS, AMOR Y TOROS.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0725 — El medallón; Todos son mis hijos; Rastro de diamantes.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591. — La copla de la Dolores: Como tú lo soñaste (inc. men. 14 añ.); El tercer beso.

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida 271. 33-6133. Hoy 19.25 y 23.10: ★ CALCUTA, G. Russell; 21.15: Vamos a divorciarnos, L. Young; 21: A divertirse tocan. Platea $ 1.50.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.45 y 22.35: VIVIR EN PAZ con Aldo Fabrizi. 16.50 y 20.50: Sublime recuerdo (inc men 18 años).

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. Hoy BOSAMBO, c. P. Robeson; La fuerza bruta, Lon Chaney; Cómic. Cont. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.55 y 22.55: Sublime abnegación; 17.20 y 21.20: La hija del divorcio; Variedades.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — 18.45 y 22.45: CANCION DEL SUR, tecnicolor, de Disney; 21.20: Mi perro y yo; 21: Vars. y dibujos. Loc. en venta.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. - 18.35 y 22.35: SE OCULTO LA LUNA (esta pelíc. tiene esc. de horror inadec. p. pers. impres.); 21: Aires de Hawai. Pullman $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. - 18.35 y 22.35: EL COFRE DEL PIRATA, en tecnicolor, c. Bob Hope, Virginia Mayo y V. McLaglen; 21: Corazones intrépidos. Platea $ 3; pull. $ 2.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. — La patria chica; Vacaciones (no ap. men. 18 añ.); El califa de Córdoba; Capricho gitano.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868. - 18.45 y 22.40: Soñando despierto; 21: Anda suelto el diablo.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1460. - 20.30: Vars.; 21.15: Casta indomable; 18.30 y 22.45: El violín mágico, S. Granger.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Pullman $ 2. 18.34 y 22.25: JUEGO DE PASIONES (tecn.), Esther Williams (inc men 18 añ); Mañana: LA DAMA Y EL FANTASMA, G. Tierney, R. Harrison, G. Sanders.

SUIPACHA - Suipacha 442. 38-1195. 18.40 y 22.40: JUEGO DE PASIONES, c. E. Williams, Van Johnson, T. Dorsey y su orquesta (inc. men. 18 añ.); 20.50: CUPIDO CONTRA ANDY HARDY, M. Rooney.

HINDU - Lavalle 842. 35-1114. — La copla de la Dolores; El día que me quieras; La rubia intrusa.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — 18.30 y 22.30: Roma, ciudad abierta (no apta p m 18 añ. Esta película tiene esc. de horror inadec. p pers. impres.); 17.15 y 21.15: La dulce impostora.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Las cuatro plumas; La batalla del riel; Caja musical; Vards.

LUX - Corrientes 1374. — Continuado. No es tan bravo el león; El pato y la raposa; Not., vars., dib.; Melodía mortal; Ocupaciones insólitas. $ 0.60.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. - Refrig. Rubia incendiaria; La dama imperfecta. Platea $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. 18.40 y 22.40, en tecnicolor: LA SINFONIA DEL AMOR. Dennis Morgan, Janis Paige, Jack Carson, Carmen Cavallero y su orquesta; 17 y 21: Variedades.

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-3545. - Vacaciones y El pecado de Julia (no ap. men. 18 añ.); La cumparsita.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5155 — Cont. Not. Español; Reconstrucc. de Varsovia; Bomba en Palestina; Los alemanes sacan carbón del río; Not. Arg.; dib. color; Premio Carlos Pellegrini.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.50 y 22.50, S. Roth, C. Cores y J. J. Míguez en: SIETE PARA UN SECRETO (inc men 18 añ.); 16.50 y 20.50: La casta Susana (no apt men 14 añ.).

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — 18.40 y 22.40: MI QUERIDA RUTH, W. Holden; 21: Isla de perdición. Platea $ 3; pull. 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999. - Varieds.; Vuelven los reclutas; Larga es la noche (inc men 18 años). $ 1.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — EL VIOLIN MAGICO, S. Granger; Un gran tipo, S. Tufts (no ap. men. 18 añ.). Pull. cont. $ 1.50.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 976. 41-1321. — 18.20 y 23.05: Abismos, J. Fontaine (no ap men. 14 añ. e inc. men. 18); 21.05: DESVARIO, R. Hutton; 20.00: Ritmos de ensueños. Localids. numeradas. ★

★ PLAZA - Corrientes 939. 35-7777. 18 y 22.50: Abismos (no apt men. 14 añ e inc men 18); 21: Desvarío; 20: El encanto de las chicas. Notic. varieds. y dibujos. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. c. Reconstrucc. de Varsovia; Salvamento de un avión; Vísperas de bodas reales; Uruguay al día; Clásico de los clásicos; Fiesta del algodón. Dib. $ 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. 16.30-22.30, 6ª sem. NOCHE Y DIA. 17.10 y 21.10: Vars. Pullman $ 2.40. —MIERCOLES 19, la espectacular película musical: CUANDO PASAN LAS NUBES.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — La fiesta del toreo; La vida íntima de M. A. y Cleopatra (inc. men. 14 añ.); Un ángel sin pantalones. $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Médico misterioso (inc men 14 añ.); Bandidos de Oklahoma; La señal de peligro; El veredicto. $ 0.80.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — Deportes filipinos; Cazador cazado; Buen ejercicio; Escudero audaz, c. Bucéfalo; Los tres piratas, etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. 3ª sem. Enamorada, M. Félix; La otra, D. del Río (no apt men 18 años); Fiesta Elmer, del toreo.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. - Pull. $ 1.50. (Progr. no apto men. 14 añ e inc. men. 18): Una sombra en el espejo; Los aretes de la gitana.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Doubtless gana el Pellegrini; Canto al sol; Fiesta del algodón; Rey mentecato; Ni vivo ni muerto. $ 0.80; niñ. 0.60.

★ SARMIENTO - Lavalle 852. 35-8338. ★ Refriger. 19.10 y 22.50: El hijo de Robin Hood, C. Wilde; 21.10: Jornada Gloriosa, G. Ford; 20.10: Un marido infeliz, S. Howard.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Amargo recelo; La sentencia; La estrella caprichosa. Progr no apt men 14 añ. $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1453: Varieds.; Aguila negra; Vacaciones (no apt men 18 añ). Super 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. La batalla del riel; El capitán cautela; La llamarada. Compl. $ 1.20.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Calcuta; Vamos a divorciarnos; Cartas comprometedoras. Compl. $ 1.20.

FLORIDA — G. Güemes 31. 0275. — La muchacha de la calle; La indeseable. Varieds. Progr no apto men 18 años.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — Huracán negro; Un paseo en el sol; Rubia, soltera y peligrosa.

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Hoy: Alma en la sombra; Su alteza y el botones; La mujer del futuro.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. El jugador; El precio de una vida; Vard.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. $ 1. 18.10 y 23: MUERTE EN EL CORAZON, J. Bennett; 21.30: El secreto de la casa roja; 19.50: Angel de maldad; Var. Prog no apt. men 14 añ e inc men. de 18 años.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501. $ 1.20. 18.10 y 23.10: AMARGO RECELO (inc men 14 añ); 21.15: La sentencia (no apt men 14 años); 19.50: El mar es testigo mudo, Ida Lupino; Dibuj., cómic., vars.

ROCA - Rivadavia 3723. 62-1615 17. 18 y 22.45: LAS ARETES DE LA GITANA (inc. men. de 14 años); 21.15: UNA SOMBRA EN EL ESPEJO (no ap. men. 14 años); 19.50: El cabaret de la muerte; Vards.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sarsfield 250. 23-3292. La gata (no apt men 18 añ.); Son cartas de amor; Cándida, la mujer del año. $ 1.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Una vez en la vida.

BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2317. 73-3852. ★ Calcuta, A. Ladd; Dama imperfecta; El cabaret de la muerte. Compl. $ 1.20. Noche loc. numer.

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165. ★ 73-7200. — El violín mágico; Casta indomable; Por partida doble. Noche, loc. numeradas.

★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-3344. ★ Sangre y arena, T. Power; Crimen sin castigo, Dana Andrews; Buscando marido. N. loc. numer.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — Los aretes de la gitana (inc men 14 añ.); Ellas son así; La foto acusadora.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Cruza, A. Bence; La batalla del riel; Vacaciones (no ap. men. 18 años).

★ RITZ - Cabildo 685. 73-0686. ★ Sangre y arena, Tyrone Power; Crimen sin castigo, Dana Andrews; Voy volando. Variedades.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Vacaciones (no ap. men. 18 años); La cumparsita; La senda oscura.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; El eco de la muerte.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — El que recibe las bofetadas; El hombre del sábado; Vacaciones (inc. men. 18 añ.)

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. El hombre que amé (inc. men. 18 años); El águila negra; El misterio del cuarto amarillo. $ 1.

FOLLIES S. JUAN - S. Juan 3246. 45-4293. La copla de la Dolores; El hombre del sábado; Una carta de amor. $ 1.20.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. Amargo recelo; La sentencia (inc. men. 14 años); El expreso de Bagdad-Estambul (prog. no ap. men. de 14 años).

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Mar de hierba (no apt men 14 e inc men. 18 años); Sargento al agua; Sus dos ambiciones; Varieds. $ 1.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Raffles; El capitán Furia; Las cuatro plumas, tecnicolor.

MORENO - Rivadavia 5640. 60-4303. — Vacaciones (no ap. men. 18 años); La batalla del riel; Besos perdidos.

ODEON 2º - Av. La Plata 1762. 60-8192. Beau Geste; El pirata y la dama; Muerto de miedo.

★ PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607. ★ Hoy: Grandes ilusiones, V. Hobson; Lo que no fué, T. Howard; El calor de la rumba. Loc. numer.

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5358. ★ 60-3950. — El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; Fiebre criminal; Varieds. Noche, loc. numr.

★ RIO DE LA PLATA - Parral y ★ Gaona y Parral. 60-5105. — Sangre y arena, T. Power; Crimen sin castigo; Todo pasa de noche. Loc. num.

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.50 y 22.30: LOS ARETES DE LA GITANA, M. Dietrich; 21.10: UNA SOMBRA EN EL ESPEJO, P. Kelly; 20: LA MALA SENDA (programa no apto menores de 14 años).

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. — 17.20 y 22.30: CESAR Y CLEOPATRA, V. Leigh; 21: ARMONIA DE JAZZ, Tommy y Jimmy Dorsey; a las 19.30: LA MILLONARIA Y EL MONSTRUO (inc. men. 16 años).

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. Vacaciones; El hombre del sábado; Madame Bovary (prog. no ap. men. 18 años).

★ FLORES - Rivadavia 6661. 63-3701. ★ Sangre y arena; Crimen sin castigo, D. Andrews; El hombre más malo del mundo. Localid. numer.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. 18.15 y 23.5, M. Ortiz en: VACACIONES (no apt men 18 añ.); 21.30: LA BATALLA DEL RIEL. Prod. prem. c/premio honor 1946; 20.5: La mujer perdida; var., dib.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — 18 y 2.50: LOS ARETES DE LA GITANA, M. Dietrich; 21.30: UNA SOMBRA EN EL ESPEJO, P. Kelly; 20.20: ASI SON LOS MARINOS; Var. (pr. no ap. men. 14 añ).

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. 17.50 y 23: MUERTE EN EL CORAZON (no apt men 14 añ e inc m. 18), G. Peck; 21.20: EL SECRETO DE LA CASA ROJA; 20: DETECTIVE SIN QUERERLO.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. — 17.30 y 22.40: CESAR Y CLEOPATRA, V. Leigh; 21.10: DELICIOSAMENTE PELIGROSA, J. Powell; 20: LA LIGA DE JOSEFINA; Variedades y Noticiosos.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145.— La cumparsita; Adiós pampa mía; Los muchachos de antes no usaban gomina; Don Quijote del altillo. $ 1.20.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: Calcuta, A. Ladd; Vamos a divorciarnos; La foto acusadora.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Qué bello es vivir; Suerte de mujer; La gran impostora.

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322. — El hombre que amé; Los verdes paraísos; Kitty O'Day detective (programa no apto menores de 18 años).

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — Vacaciones; La cumparsita. El pecado de Julia (prog. no apto menores de 18 años).

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Hoy: Terror atómico; Vuelven los reclutas; Larga es la noche.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270.— Fiebre criminal; Jornada gloriosa; El hijo de Robin Hood.

LINIERS - General Paz y Rivadavia. 6531010. — Vards.; La sentencia; Amargo recelo (prog. no ap. men. 14 años).

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — Vacaciones (no ap. men. 18 años); El capitán Cautela; El último amor de Don Juan.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 963. 47-2316. — Vards.; Raffles; El capitán furia; Las cuatro plumas.

GRAND PALAIS - S. Fe 2840. 42-4465. Vards.: El lobo en acción; Dama por un día; El hijo de Robin Hood, tecnicolor.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Amargo recelo; La sentencia; Caballero del escándalo (prog. no ap. men. 14 añ.)

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — Vacaciones; Fuerzas ocultas; El caso de Tom Max Terrik (prog. no ap. men. 18 añ)

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — Hoy: Las cuatro plumas; El hijo de las fieras; Punto muerto.

★ ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137. ★ 18 y 22.35: Sangre y arena, T. Power, R. Hayworth; 20.50: Crimen sin castigo, D. Andrews; 20.10: Variedades. Localid. numeradas.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. Los verdes paraísos (inc. men. 18 años); Los martes orquídeas; Noche de Buenos Aires.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — La mujer de quién; Todos son mis hijos; El medallón (inc. men. 14 añ.).

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263.— Mi fortuna las fascina; Bucanero; Variedades; Not. Arg. Platea 1.20.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Vards.; Casta indomable; El violín mágico.

ROSEDAL - Serrano 2424. 72-3101. — Rumbo a la muerte; Una sombra en el espejo; Los aretes de la gitana (programa no ap. menores de 14 años).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Amargo recelo; La sentencia; Crimen en la noche (progr. no ap. men. de 14 años). Pullman $ 1.20.

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. Lucrecia Borgia; El hombre del sábado; La copla de la Dolores.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — Los verdes paraísos (inc. men. 18 años); Las cuatro plumas; Quién me quita lo bailado.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. 13 Rue Madeleine; Su alteza mi secretaria; Diabólico rendezvous (prog. inc. men de 14 años).

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — El bucanero; La voz de la muerte; El perseguido inocente; Variedades.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0246. — Sangre y arena; Crimen sin castigo; Humo de cigarrillo; Variedades.

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Los aretes de la gitana (inc. men. de 14 años); Rubia incendiaria; Ritmo a toda máquina.

LIMA - Lima 735. 37-3461. — Cont.: El retrato (inc. men. 18 años); Canta Brasil; Bajo un cielo de gloria.

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2461. ★ 45-1723. — El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa, Glenn Ford; El eco de la muerte. Noche loc. numer.

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. Las cuatro plumas; Capitán furia; Condenado a la isla del diablo.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. Lucrecia Borgia; La vida íntima de Marcos Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 años); Pueblo chico, infierno grande.

SELECT S. JUAN - S. Juan 2540. 45-5908. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Pepita Jiménez.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7365. El capitán Cautela; Las cuatro plumas; El último amor de Don Juan.

SOLIS - B. de Irigoyen 1521. 23-2721. — El violín mágico, S. Granger; Casta indomable; ¡Ay, qué Lulú!; Vards.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — (Prog. no ap. men. de 14 años): Amargo recelo; La sentencia; El mensaje siniestro.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. Calcuta, A. Ladd; El indio Jerónimo; La foto acusadora, Ch. Morris.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853.— A capa y espada (inc men 14 añ.); Angeles con caras sucias; Crimen sin rastros.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — El hijo de Robin Hood; Dama por un día; Canción de Broadway.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — El capitán Cautela; El bandido (no apto men. de 18 años); El último amor de Don Juan.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443.— Vacaciones; El hombre del sábado; Madame Bovary (prog. no ap. men. 18 años).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538.— El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; La guardia nocturna.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — Los aretes de la gitana (inc. men. 14 añ.); La amazona caprichosa; El legado del tío.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Calcuta; Vamos a divorciarnos; Cómicas y variedades.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568. Vacaciones (no apt men. 18 años); El último amor de Don Juan; El capitán Cautela.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. 13 Rue Madeleine; Su alteza mi secretaria; Fiel y leal. Prog in men 14 añ. Pt. 1.30.

★ EDEN - Bauness 2506. 51-2135. ★ Los verdes paraísos (inc. men. de 18 años); Las cuatro plumas; Prisión sin rejas. Loc. numer.

★ 9 DE JULIO - Bauness 2523. 51-3488. — El hijo de Robin Hood; ★ Jornada gloriosa; Fiebre criminal. Loc. numeradas.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3057. — 22.20: CESAR Y CLEOPATRA, V. Leigh; 20.50: ARMONIAS DE JAZZ, T. y J. Dorsey; 19.20: LA MILLONARIA Y EL MONSTRUO (inc. p. men. de 16 años).

★ SUPREMO - Bucarelli 2696. 51-1600. ★ A capa y espada (inconv. p. menores de 11 años); Me hicieron criminal; El único camino.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta lancha, $ 8, menores, $ 6. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. Giúdice, Charcas 1626. T. A. 41-2571.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990.— A las 22 horas, cachascán: Slaker con Rojo Patrick; Estrangulador White con Condeck; Hombre Montaña con Adorée y Bruckman con Nick el Policeman. Popular $ 1.50; damas y niños 0.50. — Mañana: box.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-7570.— Secc. té, 17 hs.: (Te compl. $ 2), c. Barry Moral; Verm. 19; noche 22. Sabina Olmos, Pablo Palitos, Las 4 Dorian Sisters, Marilu y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Revistas musicales sobre hielo. Nuevos números. Hoy 18.15 y 22.15. Bolet. desde 10 hs. — El lugar más fresco de Buenos Aires.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 98. 32-2407. — Hoy dos funciones: 18.15 y 21.45. Estupendo programa con Galabert y su elenco de estrellas caninas; Los O'Key Boys; Montes de Oca; monos comediantes, etc. Platea $ 2.50; Gral. $ 1.50.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO - Cabildo 3650. 70-4579. — Función todas las noches 21.30. Osos comediantes; 5 leones africanos; las águilas humanas.

Legui Reeditó Sus Grandes Hazañas: Batió con Aux Armes a El Guaso

Lampia Logró Imponerse en la Prueba Inicial de Hoy en el Césped: Abonó $ 6.80

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA — Premio SNOB — 1600 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 LAMPIA 50/49 ½, Carreño (6)	34017	9336	
2 Coeur Volant 54 ½/53 ½, J. Caballero (3)	50521	11623	4.50
3 Wench 54 ½/52 ½, Ponzi (4)	29200	6132	7.90
4 Belona 52 ½/51, E. Sauro (5)	10633	3418	21.80
U Figuranta 55/53, V. Vieytes (se mancó)	12217	3021	19.—
	136588	33730	

Dividendos: de Lampia, $ 6.80 y 2.80; de Coeur Volant, 2.60. Ganada por 1 pzo.; de la 2ª a la 3ª, 2 ½ cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrió: Susu. - Cuidador: N. Andretta. - Stud: La Rubí. - Haras: Lonquimay. - Hija de Puro Fruto y Laja, 4 años. El público perdió, $ 51.095.40.

SE LARGO CON 4 MINUTOS DE ATRASO. — Luego de anularse una partida por quedar dada vuelta Figuranta el starter dispuso en buen momento la iniciación de la lucha, tomando la punta Lampia seguida de cerca por Belona y Wench detrás de quienes venían Figuranta y Coeur Volant. A los 150 metros Belona pasó al puesto de comando escoltada por Wench, próxima a quien venía Lampia, delante de Figuranta y Coeur Volant. Más adelante, por el palo de los 1200, Wench dominó postergando a Belona, quien precedía a Lampia, Figuranta y Coeur Volant. La carrera se fué desarrollando sin variantes dignas de especial mención hasta la entrada al derecho donde Wench aventajaba por dos cuerpos a Belona mientras a media cancha cargó Lampia. Frente a las populares Wench y Lampia se trabaron en lucha mientras detrás cargó Coeur Volant. Faltando 150 metros para el disco Coeur Volant se colocó a un cuerpo de Lampia quien prosiguió triunfalmente su marcha llegando a la línea de sentencia con la ventaja de un pescuezo sobre su porfiada enemiga. Tercera a dos cuerpos y medio de Coeur Volant llegó Wench.

2ª CARRERA — Premio HARDI — 2000 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 OGUEITALAU 51 ½, P. Falcón (8)	32705	8165	
2 Lad 55 ½, Etcheverry (5)	13395	4411	21.90
3 Charí 56 ½, E. Medina (2)	25418	6259	11.50
4 Standard 51 ½, Montero (7)	13015	3928	22.60
5 Zoilo 54, M. Fernández (6)	15563	4744	18.90
Golden Son 56 ½, I. Lezcano	3693	1244	79 70
U Envoy 56 ½, B. Cúcaro	69476	15189	4.20
	173265	43930	

Dividendos: de Ogueitalau, $ 9.- y 5.-; de Lad, 7.60. Ganada por ½ cpo.; del 2º al 3º, ½ cabeza.

Tiempo: 2'4" 1/5.

No corrieron: Rosellón y Coeur Volant. — Cuidador: R. B. Quinteros. - Stud: Teresita. - Haras: Bronce. - Hijo de Le Coeur y Saspitúa, 5 años. El público perdió, $ 65.158.50.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Puesto el lote en movimiento, Envoy, Standard, Golden Son y Charí partieron en una misma línea, precediendo a Zoilo, Ogueitalau y Lad. A los 200 metros Standard pasó al puesto de honor, distanciándose un cuerpo de Envoy, próximo a quien venían Golden Son y Lad. En el codo Standard y Envoy se trabaron en lucha, mientras detrás avanzaron Charí, Zoilo, Ogueitalau, Golden Son y Lad. Standard y Envoy trabados en reñida lucha enfilaron la recta, precediendo a Charí, que cargó a media cancha delante de Ogueitalau y Lad, que avanzó por afuera. Frente a las populares Charí dominó distanciándose un cuerpo de Standard, mientras se les aproximaron Ogueitalau y Lad. En los últimos 150 metros Charí sesgó su línea hacia afuera, permitiendo el avance de Ogueitalau, que atropelló por la línea interior, mientras por afuera avanzó Lad. Faltando 100 metros Ogueitalau logró ponerse en ganancia, llegando al disco con medio cuerpo de luz sobre Lad, quien a su vez aventajó por media cabeza a Charí.

3ª CARRERA — Pr. MISS VIOLA — 1000 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MARIPEPA 56, Ausbruch (3)	101641	15215	
2 Kekenera 53, L. Ríos (8)	28249	7218	13.70
3 Praline 56, Di Tomaso (5)	50236	10238	7.70
4 Lana Turner 53/54, Leguisamo (6)	16133	4533	24.—
U Merry Miss 56, A. Lhuillier	31589	6132	12.20
	227848	43336	

Dividendos: de Maripepa, $ 3.80 y 2.90; de Kekenera, 3.90. Ganada por 3 cpos.; de la 2ª a la 3ª, 3/4 cpo.

Tiempo: 57" 1/2.

No corrieron: Pelona, Snow Queen y Fiap. — Cuidador: Luis Spera; Stud: Victoria. - Haras: Chapadmalal. - Hija de Rust. Pasha y Manolita, 3 años. El público perdió, $ 81.355.20.

Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Librada la recta, Praline asomó en ventaja, seguida de Kekenera, Maripepa, que avanzó por los palos; Lana Turner, que venía a media cancha, y Merry Miss, por afuera. Frente a las populares, Praline precedía por dos cuerpos a Kekenera y Maripepa, que venían apareadas delante de Lana Turner y Merry Miss. Faltando 200 metros, Maripepa apuró y pasó fácilmente en ganancia, separándose de Kekenera y Praline, que venían luchando, y cerrando la marcha Lana Turner y Merry Miss. Maripepa llegó a la línea de sentencia con tres cuerpos de ventaja sobre Kekenera, quien precedió por tres cuartos de cuerpos a Praline.

4ª CARRERA — Premio PETRARCA — 1000 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 DIABLO 57, F. R. Quinteros (4)	35879	——	
2 Luchador 57, Leguisamo (3)	109411	——	2.60
3 Mohur 57, A. A. Dom'guez (5)	23052	——	12.40
	168342		

Dividendo: de Diablo, $ 7.90. Ganada por 1 pzo.; del 2º al 3º, 2 ½ cpos.

Tiempo: 58" 1/5.

No corrieron: Arroyito, Insólito, Smiling, Rosas, Sloan y Maula. — Cuidador: A. Resnik. - Stud: Zakie. - Haras: Los Prados. - Hijo de Snowfall y Religiosa, 3 años. El público perdió, $ 50.502.60.

5ª CARRERA - Pr. B. VILLANUEVA - 1600 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 AUX ARMES 53 ½, I. Leguisamo (1)	13404	——	
2 El Guaso 53 ½/54, R. Recavarren (2)	41290	——	2.20
	54694		

Dividendo: de Aux Armes, $ 6.90. Ganada por ½ pescuezo.

Tiempo: 1'37" 1/5.

Corrieron todos. — Cuidador: F. Lacoste. - Stud: Don Eustaquio. - Haras: El Moro. - Hijo de Diadoque y Aimará, 3 años. El público perdió, $ 16.408.20.

SEXTA CARRERA

1º 2 6 20

2º 1

3º 3

4º

1 KAB 58 ks., I. Leguisamo

2 ERIN 57, F. R. Quinteros

3 RENOWN 55, J. Artigas

4 ENJEU 55, no corrió

5 VALENTINA 45, no corrió

6 GRANJERA 45, no corrió



CONJUNTO de atletas que intervinieron en la segunda jornada del certamen mensual organizado por la Asociación Atlética Victoria, por el trofeo Fernando Entrecasas

Estudiantes Sigue Primero en el Trofeo "E. Entrecasas"

Se cumplió esta mañana en la pista del parque Avellaneda una nueva jornada del certamen mensual de atletismo, organizado por la Asociación Atlética Victoria, por el trofeo Fernando Entrecasas, y cuyo primer puesto mantiene el club Estudiantes de La Plata.

Los resultados de la reunión de hoy fueron los siguientes:

100 metros llanos "A". — 1º, Alberto Casella, de Estudiantes de La Plata, en 11" 1/5; 2º, Carlos Amodio, de Quilmes; 3º, Raúl Peñalva, de San Vicente y 4º, Ricardo Stazzoni, de San Lorenzo de Almagro.

100 metros llanos "B". — 1º, José Carretil, de Quilmes, en 11" 1/5; 2º, Vicente Carracedo, de M. O. P.; 3º, Edie Gorosito, de Quilmes y 4º, Nicolás Aguirre, de Boca Juniors.

200 metros llanos "A". — 1º, Alberto Casella, de Estudiantes de La Plata, en 24"; 2º, José Centofanti, de San Lorenzo; 3º, Roberto Serrano, de M. O. P. y 4º, Ricardo Stazzoni, de San Lorenzo de Almagro.

200 metros llanos "B". — 1º, Juan Gayosso, de San Lorenzo de Almagro, en 25"; 2º, Enio Cavallo, del mismo club; 3º, Antonio Marquez, de Quilmes y 4º, Enrique Sobeq, de C. A. M. E. A.

400 metros llanos. — 1º, Guillermo Ramirez, de Quilmes, en 54"; 2º, Carlos Amodio, del mismo club; 3º, Raúl Acevedo, del Elizardo Menéndez y 4º, Juan Gayosso, de San Lorenzo de Almagro.

800 metros llanos. — 1º, Carlos Pietronave, de Quilmes, en 2'10"; 2º, Carlos Monteagudo, de Quilmes; 3º, Humberto Pierre, de San Lorenzo y 4º, Alberto Martín, del M. O. P.

1.500 metros llanos. — 1º, Antonio Saracco, de San Vicente, en 4'32"; 2º, Raúl Acevedo, del Elizardo Menéndez; 3º, Norberto Bregua, del E. M. y 4º, Juan Bardón, del mismo club.

3.000 metros llanos. — 1º, Eduardo Eliemberger, del Elizardo Menéndez, en 10'15"; 2º, Apolinario Molinari, de Independiente; 3º, Norberto Bregua, de E. M. y 4º, Carlos Petrillo, de San Lorenzo de Almagro.

5.0000 metros llanos. — Orlando Sánche, de Independiente en 17' 3"; 2º Angel Burgo, del mismo club; 3º, Cirilo Pavón, de Velocidad y Resistencia y 4º, Carlos Sarnacchiaro, del Elizardo Menéndez.

Al finalizar la jornada de hoy el puntaje es el siguiente; Estudiantes de La Plata 1º, con 25 puntos; 2º, Elizardo Menéndez y Quilmes, con 15; 3º, Independiente con 10 y con 5 puntos cada uno Atlanta, San Lorenzo de Almagro y San Vicente.



EDUARDO ELIEMBERGER y Apolinario Molinari, clasificados en este orden en la carrera de 3.000 metros, luego de una lucha reñida

El Jefe de Policía de Montevideo Fué Atacado por un Agente que Estaba Beodo

MONTEVIDEO, 9 (United). — Fué objeto de una agresión sin consecuencias el jefe de policía de Montevideo, coronel Alberto Fajardo. Un agente policial de la seccional 16 de policía llamado Miguel L. Mederos que se encontraba evidentemente bajo la acción de bebidas alcohólicas, luego de sostener en su domicilio de la calle Nápoli 3503 u nincidente con sus familiares, sostuvo un violento altercado más tarde con otros policías y escapando del domicilio vestido de uniforme se trasladó hasta el departamento de policía, enfrentándose en la puerta con el jefe de la repartición que en esos momentos se aprestaba a retirarse en su automvil. Amenazándolo con su revólver el agente hizo descender al jefe de policía, el que sin perder su serenidad logró después de un breve forcejeó quitar el arma al ebrio.

Hip. de Rosario

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 1400 metros

1 MARISMO, 57 kilos, por Epatant y Maribellia, del stud Los Vasquitos (Félix Chirino), J. Suárez	1518	138
2 Presunto 57, G. Quevedo	1927	140
3 Engrudo 57, F. Rojas	193	25
4 Picador 57, A. Irungaray	3170	359
	6808	662

No corrió: Sumiso. Dividendos: de Marismo, $ 5.90 y 3.70; de Presunto, 3.70. Ganada por 3 cpos.; el 3o., a 3 cuerpos. Tiempo: 1'26" 2/5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 GATO NEGRO, 57 kilos, por Gato Montés y Anterior, del stud Doña Aurora, (Juan J. Duval), J. Ledesma	2203	207
2 Iluminado 57, Maldonado	2364	174
3 Foxford 55, F. Rojas	767	110
4 Chetnik 57, R. Gutiérrez	1227	158
	6561	649

Corrieron todos. Dividendos: de Gato Negro, pesos 4.70 y 2.60; de Iluminado, pesos 2.80. Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 2 cpos. Tiempo: 1'19" 1/2.

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION

Primer Periodo

River Plate	0	0	Rosario Central
Rácing	2	0	Tigre
Chacarita Jrs.	2	1	Boca Juniors
Estudiantes	0	1	San Lorenzo
Vélez Sársfield	2	0	Lanús
Bánfield	1	1	Atlanta
Huracán	0	4	Independiente
Newell's Old Boys	3	3	Platense

(Jugado Anoche)



UN ATAQUE de Liberal de Nueva Chicago, que pone en situación de apremio al arco defendido por Unión de Olivos en el match que por el Campeonato Municipal de Básquetbol jugaron esta mañana en el Parque Avellaneda, venciendo los primeros por 32 a 27

EE. UU. Estudia el Décreto Sobre el Capital Extranjero

WASHINGTON, 9 (UP). — En el departamento de Estado se dijo que se estudian las consecuencias que pueda tener el decreto del 8 de julio del Banco Central de la República Argentina, sobre la salida de capital extranjero de la Argentina. Se agregó que el departamento está en comunicación con la Embajada norteamericana en Buenos Aires como resultado de los reglamentos expedidos por el Banco Central bajo dicho decreto.

Piden que se aclare un punto del decreto

En círculos bien informados se dijo que un puntó que no se comprende claramente en Wáshington es si el "capital" de acuerdo con el decreto, significa sólo inversión monetaria o si también se incluye bajo dicho término valor material y equipo. También se informó de que no se sabe ciertamente cómo el Banco Central determinará el periodo de tiempo que las inversiones deban estar en vigor antes de que los porcentajes de capital puedan ser retirados de acuerdo con las disposiciones del decreto.

Como se informó anteriormente, el decreto, en términos generales, disponía que un máximo de 12 por ciento de las inversiones de capital podía ser exportado anualmente en calidad de utilidades después de cinco años de operaciones en el caso de firmas industriales y agrícolas.

F. Arciniega Ganó por K. O. a Williard Brown

NUEVA YORK, 9 (United). — El púgil español Fidel Arciniega, de 88 kilos, venció por knock out técnico en la segunda vuelta a Williard Brown, de Nueva York.

Theo Medina no Irá a Boxear a Barcelona

BARCELONA, 9 (A.F.P.). — Ha causado desilusión a la afición pugilística local la decisión del ex-campeón europeo Theo Medina, de no venir a pelear a Barcelona, como se había proyectado. Theo Medina debía enfrentarse con el campeón español Luis Romero, el 8 de diciembre.

Con Juego de Poca Calidad Newell's Empató a Platense

ROSARIO, 9. — Cambió el clima, pero no la forma de operar de los rosarinos. Así opinaba el espectador que anoche fué hasta la vieja cancha de la visera, atraído por el espectáculo con luz artificial. Newell's jugó otra vez sin conformar a los que tanto ansían su amplia rehabilitación. Lo hizo como en otras tardes que están fresquitas en la memoria. Es decir, mal...

Creyó que el asunto era fácil

Eso viejo de "dejate estar! volvió a tener adeptos en los jugadores locales. Y en especial su línea de defensa. Los "rojinegros", que habían ganado los primeros 45 minutos, con un gol de factura señalado por el uruguayo Medina, se dejaron estar. En la segunda vuelta, mientras Platense jugaba bien y los rosarinos alcanzaban dos nuevos tantos, eso se manifestó aún más. No soñaron con el vuelco. Y con un partido a su merced, perdieron un punto. Y Platense empató en forma inexplicable. Apurando el quinteto visitante, que nunca dejó de luchar, desconcertó a la defensa. Y en sucesivas cargas el visitante provocó la división de honores.

Figuras de relieve

Platense, que distinguió su labor por el afán de no caer, a pesar de las cifras adversas, tuvo en Giúdice y la pareja de zagueros, Piano e Iglesias, a sus mejores hombres. Los rosarinos marcaban la vuelta del puntano Moyano. ¿Qué tal su "rentrée"?. Bien. Las veces que le dieron tuteo de pelotas, las hizo circular con galanura y peligrosidad. Fué autor del tercer tanto, sello propio.

Lo acompañó en línea de méritos el oriental Medina, "scorer" de los locales. El centro delantero realizó la mejor performance desde que arribó a estas playas. En la labor de esos hombres estuvo el halago de la jornada, que, como certificamos al comienzo, no agradó a quienes creyendo en el cambio de decorado se fueron al estadio del parque acicateados por la esperanza...

JUGADO ANOCHE EN ROSARIO

Estadio: Parque Independencia.

Arbitro: José Cangaro.

Recaudación: $ 6.811.50.

Newell's Old Boys (local): Feliciani; Colman y Kasparián; Martinez, Faina y Arnaldo; Díaz, Benavidez, Medina, Rodríguez y Moyano.

Platense (visitante): Cozzi; Piano e Iglesias; Mamanna, Giúdice y Croa; Vernaza, Pedacci, Frutos, Francini y Torielli.

Goles: Medina a los 6' de la primera etapa y 5' de la segunda etapa. Cerró Moyano, a los 18' (N. O. Boys).

Torieli, 24'; Frutos, a los 30', y Torieli a los 42'.

(Platense): Todos los tantos visitantes fueron convertidos en la segunda etapa.

Resultado final: Newell's Old Boys, 3; Platense, 3.

Hip. de Córdoba

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 300 metros

1 ESTILISTA, 60 kilos, del stud Hugo H., (A. Espinosa), A. Resumi	1532	475
2 Tolón 60, A. Rodríguez	523	161
3 Pifiado 60, C. Zarzi	966	211
4 Tarasca 60, C. Fuentes	91	59
Chufita 60, R. Cecchi	245	101
Neraida 60, L. Bárcena	52	22
	3409	1029

No corrió: Mosquito. Dividendos: de Estilista, pesos 3.70 y 2.50; de Tolón, 3.40. Ganada por 2 cpos.; el 3o., a 2 cuerpos. Tiempo: 20".

Segunda carrera. — 400 metros

1 MARA, 59 ks., del stud Coe, (H. Spinsanti), C. Luna	635	229
2 Sospechoso 59, R. Bazán	523	191
3 Chaparrón 62, A. Palacios	2061	513
4 Maiza 59, L. Bárcena	73	34
Princesa 62, J. Spina	295	139
	4155	1314

No corrieron: Humilde, Maia, Vasco, Camperita, Malita, Quelita y Mica. Dividendos: de Mara, pesos 9.50 y 4.30; de Sospechoso, 4.80. Ganada por 2 cpos.; el 3o., a 1 cabeza. Tiempo: 25" 2/5.

Suspenden a un Referee de Fútbol por Falta de Energía

MADRID, 9 (A.F.P.). — El fanatismo de la "hinchada" española ha dado lugar a drásticas medidas de represión de los desmanes en los fields de fútbol.

Como consecuencia de disturbios ocurridos durante el último match jugado entre Atlético de Madrid y el Bilbao F. C., la Federación Española de Fútbol ha decidido suspender por 3 meses al árbitro señor Francisco Echave, achacándole falta de autoridad en la dirección del match, y falta de represión del juego brusco y malintencionado de algunos jugadores. Fueron asimismo seriamente amonestados los capitanes de ambos teams, por no cuidar de que los jugadores observen la corrección debida en el field. Los jugadores Gainza, Juncosa, Aldecoa, Aparicio y Oceja, fueron seriamente amonestados, imponiéndoseles a cada uno una multa de 500 pesetas.

Por haber arrojado los parciales del Atlético de Madrid, gran cantidad de objetos al field, el citado club ha sido multado con en 5.000 pesetas.

Trágico Accidente Aéreo en Monte

LA PLATA, 9 (De nuestra agencia). — Un accidente de aviación de fatales consecuencias ocurrió en horas de la tarde en la localidad de Monte.

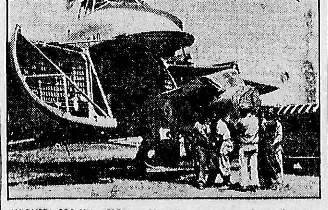
♦ **El accidente**

El jefe regional de la ciudad de Mar del Plata, Sr. Guillermo Dower, comunicó a la jefatura de policía de esta ciudad que en el campo denominado Juan Bote, distante cinco kilómetros de Monte, un avión civil perteneciente al Aéreo Club de San Justo, se precipitó a tierra falleciendo todos sus ocupantes.

♦ **Las víctimas**

La máquina era piloteada por el señor Guillermo Della Villa, domiciliado en Olivos, a quien acompañaba un matrimonio que aun no ha sido identificado.

El accidente se produjo en circunstancias en que el aparato acababa de levantar vuelo en el campo mencionado y cuando se hallaba a 50 metros de altura, ignorándose las causas que determinaron la catástrofe. Los ocupantes del avión fallecieron carbonizados, procurando las autoridades la identificación de los acompañantes del piloto. Se instruye el correspondiente sumario.



AVIONETA POR VIA AEREA. — Momentos en que una avioneta de turismo El Boyero, es cargada en un transporte de la Fuerza Aérea Argentina en el aeropuerto de Monte Caseros, Corrients. La avioneta ha sido traída a Buenos Aires para ser reparada

Yvonne de Carlo Reaparecerá Mañana en la Pantalla del Broadway

Un Episodio de la Vida de Rimsky Korsakov es la Comedia Musical 'Canto de Scherazada'

DESDE que hizo su debut en la pantalla en "Salomé, La Embrujadora", seguida por "Era Su Destino" y ahora "Canto de Scherazada", que la Universal estrenará mañana en el cine Broadway, todas las películas de Yvonne de Carlo han sido fotografiadas en tecnicolor porque, de acuerdo con los peritos en el asunto, la estrella posee el colorido perfecto.

En este último fil Yvonne de Carlo aparece como una bailarina española, residente del Marruecos Español en 1865, adonde llega el compositor ruso Nicolás Rimsky Korsakov, cadete de la marina rusa, en viaje de regreso a su patria. Jean Pierre Aumont encarna al célebre músico. Yvonne de Carlo interpreta seis danzas al compás de la música de Rimsky Korsakov entre ellas el famoso "Fandango", del "Capricho Español".

Todo el colorido de los exóticos escenarios semiorientales y españoles han sido fielmente presentado por medio del tecnicolor.

Charles Kullman, el renombrado tenor del Metropolitan Opera de Nueva York, canta tres canciones compuestas por Rimsky Korsakov. Eve Ardon y Philip Reed desempeñan papeles importantes en el film.

Walter Reisch hace en esta película su debut en Hollywood como director cinematográfico, y también fué el autor del guión.

El Jueves Podrá Juzgarse "Novio, Marido y Amante"

PARA el jueves 13 del corriente, se ha fijado fecha en el Gran Cine Opera para el estreno de la nueva producción de Lumiton titulada "Novio, Marido y Amante", festiva comedia cinematográfica con la que reaparece en la pantalla el actor cómico Enrique Serrano acompañado en un papel de primer plano del reparto por la actriz Tilda Thamar y que ha dirigido Mario C. Lugones.

Rodada en suntuosos y elegantes escenarios, "Novio, Marido y Amante" desarrolla un tema de comedia hilarante sobre libro y diálogos de Julio Porter, basado en una obra de Louis Verneuil, integrando su reparto, además de Enrique Serrano y Tilda Thamar, Tito Gómez, Diego Martínez, Miguel Gómez Bao, Ignacio de Soroa, Alberto Terrones, Orestes Soriani y Amelita Vargas.

☆

YVONNE DE CARLO, *la reina del tecnicolor, aparece aquí en dos momentos de la película "Canto de Scherazada" que podrá juzgarse mañana en el cine Broadway. Como se ha dicho, este film relata un pasaje de la vida de Rimsky-Korsakov, y ha sido realizado a manera de comedia musical*

Habrá un Acto a Beneficio de los Actores

Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300
Año XXXV — Buenos Aires, Domingo, Noviembre 9 de 1947 — Nº 11.932

Carmelita Vázquez Irá al T. Avenida

LA compañía de espectáculos españoles que en el Avenida viene animando "Gran boda gitana", de Carlos Petit, con la dirección de Luis Santiago Itarraspe, y en cuyo elenco figuran Gracia de Triana, Juan José Padilla, Isabelita Hernández, el cuarteto Vera, Marcelino Ornat, Vicente Climent, Fafael Acevedo y otros, anuncia para el curso de esta semana, el viernes exactamente, la presentación de una de las bailarinas españolas más célebrada entre nosotros en estos últimos años: Carmelita Vázquez, cuyo nombre supone ya, estilo y gracia.

Nuevamente Actuó el Ballet des J. Etoiles

En su segunda actuación de la temporada, volvió a presentarse en el Ateneo el Ballet des Jeunes Etoiles, que dirige Pierre Bastien y cuya coreógrafa es la danzarina Hilda Alvarez, creadora también de los argumentos.

Ya dimos oportunamente cuenta de su primer recital, lo que nos exime de entrar a detallar el programa. Pero hemos de señalar que en esta segunda presentación, el conjunto se mostró más ajustado aún que en su debut, dando lugar, por lo tanto, a demostrar mejor la técnica de sus componentes, así como la ductilidad de la Dra. Alvarez y de los elementos que la acompañan, que cosecharon aplausos merecidos.

Agasajan a C. Mayer y a Curro Carmona

El Círculo Estudiantina ha organizado para mañana un homenaje al celebrado cantante español Curro Carmona y al cantor argentino Carlos Mayer.

El acto consistirá en un banquete, que será servido en el recreo Don Juan, de la localidad de Vicente López, calle Lavalle 659, y tendrá lugar alrededor de las 21.30 horas. Ofrecerá la demostración el presidente de la entidad organizadora, señor Francisco Suárez, quien hará entrega a los homenajeados de sendas medallas de oro.

Paulina Singerman fué muy Agasajada

Para su velada de honor, Paulina Singerman eligió una de las comedias cómicas que mayores satisfacciones le diera: "La mejor del colegio" de Tito Insausti y Arnaldo Malfatti. El gracioso presonaje cobró nuevamente vida escénica animado por su creadora para quien el público que llenó el Presidente Alvear tuvo expresiones cordiales que fueron testimonio de la simpatía con que se sigue su labor. La pieza de referencia continuará en el cartel del teatro de Carcavallo hasta la finalización de la temporada de la popular actriz, quien, como se sabe se despedirá en la segunda quincena del corriente mes.

Se Realizará el Martes en Goyescas

El martes, después de finalizados los espectáculos, se realizará en la sala de Goyescas una velada especial organizada por el actor Pablo Palitos y por gentileza de la empresa de dicha sala que dona el total producido con destino a la caja de socorro de la Asociación Argentina de Actores. La finalidad de la velada hace descontar su éxito, pero a él contribuirá, sin duda, la presencia de las más caracterizadas figuras del ambiente que han prometido llegar hasta aquel escenario para intervenir en el espectáculo y entre quienes se cuentan Enrique Muiño, Alberto Castillo, Tita Merello, Agustín Irusta, Francisco Petrone, Blackie, Enrique Serrano, Sofía Bozán, Mario Fortuna, Marcos Caplán, Castrito, Pepe Iglesias (El Zorro), Dringue Farías, Gracia de Triana, Elvira Ríos, Florindo Ferrario, Santiago Gómez Cou, Tato Bores, R. Bidau, Chico Viera y otros.

Función en Honor de Sergio Tófano

EN el correr de la presente semana se realizará en la sala del Smart, una velada especial destinada a agasajar a Sergio Tófano, compañero de Diana Torrieri, en el rubro de la aplaudida compañía italiana que nos visita y director calificado de los espectáculos que allí se ofrecen. Para esa función se ofrecerá el estreno de una comedia en la que el agasajado tendrá parte principalísima. Las simpatías que cuenta Tófano entre nosotros y la circunstancia de ofrecerse la renovación del cartel serán alicientes señalados para la concurrencia de un público numeroso que gusta de los espectáculos brindados por tan noble conjunto.



GRACIA DE TRIANA *y Juan José Padilla, figuras centrales de los espectáculos españoles del Avenida, sala que estos días ha señalado verdaderos récords de recaudaciones. Estos dos intérpretes reciben, noche a noche, en el mencionado teatro, los aplausos con que el auditorio premia su labor*

Larga Jira al Interior del País

El 22 de este mes, iniciará una extensa jira por el interior del país, el conjunto de números artísticos organizado por Arturo Gómez Ferrán, que llevará como director al conocido joven actor cinematográfico y radial Osvaldo Causi. Dicha jira se prolongará hasta febrero inclusive y entre los números y artistas que actuarán en ella se cuentan: Alberto Marino y su típica, la jazz de Héctor Lagna Fietta, Raúl Marengo y su orquesta, la típica de Miguel Padula, la jazz de Paul Wyer, Salvador Lotito, Juanito Montoya, Los Llaneros, El Gordo y El Flaco y Jorge Duggan y su conjunto típico.

"Marius" Irá con "La Sinfonía Pastoral"

Confirma Artistas Argentinos Asociados, para el martes 18 del corriente, el estreno de la película "La Sinfonía Pastoral", que tiene como principales intérpretes a Michele Morgan y Pierre Blanchard.

Tres premios obtuvo el film en el Festival Internacional de Cannes a la mejor película francesa, a Michele Morgan por la mejor interpretación femenina y a Georges Auric por la mejor partitura musical. Ello y el hecho del unánime elogio obtenido en ocasión de su estreno en Londres y Nueva York, justifica la expectativa que la película provoca.

En el mismo programa, por un convenio con Transocean, se verá en el Ambassador, también en calidad de estreno exclusivo, una gran creación de Raimú, "Marius", famosa obra de Marcel Pagnol, dirigida por el mismo autor. Aún cuando no fué filmada recientemente, "Marius" fué capital en el triunfo artístico del notable intérprete.

El Loro Collazo

Por JULIAN CENTEYA

Con su estilo característico, nuestro compañero Julián Centeya, ha escrito, a nuestro requerimiento, esta graciosa semblanza del director y animador de la "trouppe" Ateniense.

EL Loro Collazo abrió, en el Politeama, el abanico de su muchachada ateniense que se despegó de la Agraciada, del Collon, de Sayago, del Tupí viejo, de los ranchos del Buceo y de la esquina del Ateneo —allá en Plaza Cagancha— y trayendo gracia en pila, hizo las delicias de una platea seguidora, que aportó aplausos en bolsa y recordó, de cara al nuevo esfuerzo de este creador de una gracia saludable, todas las etapas de la famosa Troupe del hurra final.

El Loro Collazo, que ya no tiene cura, ha vuelto a insistir con el tono expresado de su humor que le viene de adentro y de lejos. Con el marco de esa barra que estuvo en cien picadas, volvió a ser él, alma y caracú, de la intención que lo trajo. Y claro que dió mucho gusto verlo en el disparate haciendo de todo, poniendo en cada uno de sus actores que de puro jóvenes, entusiastas, despreocupados y alegres, le supieron dar la espalda a toda técnica que establece como se encara y resuelve un "medio mutis". Porque ahí las cosas se hicieron entendiendo que todo no era más que un mano a mano directo, fácil, entrador, que ni a gancho se aprende donde te dan un diploma y te habilitan para ponerte, según se deba, medio pote de pasta de carne en la punta de la nariz.

Que ellos vinieron a mostrarse más que por afuera, por adentro. Como que cosas como éstas, que superan en mucho las agrupaciones estudiantiles que ya nos sabemos de memoria, sólo se consiguen cuando se tiene un corazón grandote, un poco pájaro y otro poco viento, como el del Loro Collazo. Y hay más en esto. Y en ellos. Hay una resolución macanuda que cuenta cómo se encara este repecho espinudo de la vida. Donde cuando no te caes solo, encontrás uno que te tira. Por eso es lindo y dan ganas de envidiarle a él, y a todos —al que hace de "gorda", al que hace "de bajo", a los que la van de "cómmeres", al que canta como Negrete—, ese coraje que usan y gobiernan para levantarse todas las mañanas con "la radio en la cabeza", como diría el gordo Wimpi.

Y entender que es posible, como lo hemos entendido, que la famosa troupe Ateniense —de donde salió Alberto Vila y "Pato", y "Garufa", y tantos otros tangos que en Buenos Aires hicimos nuestros, es capaz de cruzar el río en el de la carrera y atracar, como en el Politeama, para decirnos que es hora de embaular todos los tratados "keyserlianos" para entregarse de alma a esta muchachada que capitanea El Loro Collazo con su viejo berretín y esa enorme autoridad de cómico que no supieron restarle a Montevideo las chamuchinas de los carteles prendidos de la calle Corrientes o Maipú.

Actuó de Incógnito Narciso Ibáñez Menta

EL extraordinario actor Narciso Ibañez Menta, a quien debemos la gran interpretación de "El que recibe las bofetadas", estrenada últimamente, actuó de incógnito en la película que dirigió Carlos Borcosque y que se titula "Siete para un secreto", que se exhibe en el Normandie con gran apoyo del público.

Su rol es muy breve: anima a un señor un poco alterado por la bebida que invita a bailar a la protagonista (Silvana Roth). Sólo dice cuatro palabras y los espectadores, ignorantes de quien las dice, demuestran sensibilidad y comprensión de los valores al premiar la fugaz aparición del actor "desconocido" con espontáneos aplausos



MICHELE MORGAN *y Pierre Blanchard animan una escena de la película francesa "La sinfonía pastoral", que se basa en una novela de André Gide*

Un Idilio de Variadas Situaciones Ofrece la Película Titulada "La Mujer Deseada"

El viernes, en el cine Ocean, conoceremos la película del sello R. K. O. Radio Pictures, titulada "La mujer deseada" (The woman in the beach), que tiene como protagonistas a Joan Bennett, Robert Ryan y Charles Bickford.

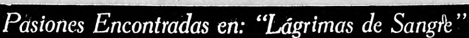
Joan Bennett encarna a la linda Peggy Butler, la mujer ambiciosa y temperamental de Tod Butler, un pintor ciego interpretado por Charles Bickford. Su belleza despierta el interés de un joven teniente de guardacostas, Scott Burnett, destacado en una aislada villa costera, donde la extraña pareja ha arrendado una pequeña quinta. Peggy conquista de tal modo a Scott que éste olvida el compromiso amoroso que tiene contraído con una joven del pueblo. Además, el teniente sospecha que Tod está fingiendo su ceguera. En su insensato deseo de comprobar si esto es cierto, el teniente casi provoca la muerte del pintor.

A pesar del latente antagonismo que existe entre ambos, Tod mantiene un sincero afecto por el hombre a quien él sabe catequizado por una mujer amargada y ambiciosa. Pretende de este modo desviar los sentimientos de Scott. Pero el hombre se halla tan embrujado por la belleza de Peggy, que sólo ve en las acusaciones del pintor las quejas sin fundamento de un marido fracasado. Decide arrancar a la mujer de las garras del otro, actitud que lleva a todos a una situación emocionante e inesperada.

Los tres protagonistas se anotan sus más extraordinarias caracterizaciones, muy bien secundadas por Nan Leslie, Walter Sande, Irene Ryan, etc. Jean Renoir es el director de "La mujer deseada", que se basa en una exitosa novela de Mitchell Wilson.



LA PAREJA *central de "La mujer deseada", Joan Bennett y Robert Ryan, aparece en el grabado.*



Pasiones Encontradas en: "Lágrimas de Sangre"

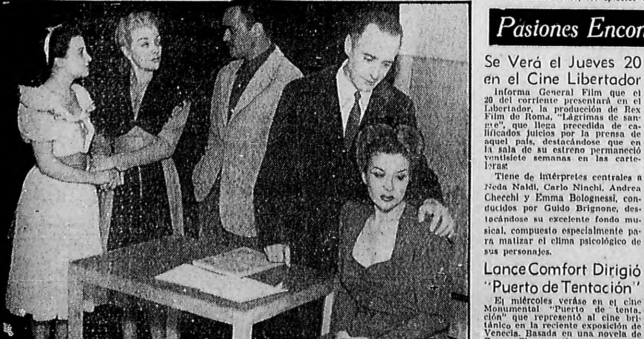
Se Verá el Jueves 20 en el Cine Libertador

Informa General Film que el 20 del corriente presentará en el Libertador, la producción de Rex Film de Roma, "Lágrimas de sangre", que llega precedida de calificados juicios por la prensa de aquel país, destacándose que en la sala de su estreno permaneció ventisiete semanas en las carteleras.

Tiene de intérpretes centrales a Neda Naldi, Carlo Ninchi, Andrea Checchi y Emma Bolognessi, conducidos por Guido Brignone, destacándose su excelente fondo musical, compuesto especialmente para matizar el clima psicológico de sus personajes.

Lance Comfort Dirigió "Puerto de Tentación"

El miércoles veráse en el cine Monumental "Puerto de tentación" que representó al cine británico en la reciente exposición de Venecia. Basada en una novela de George Simenon tiene como protagonista a Robert Newton acompañado por Simone Simon relatando el caso de un hombre que halla un dinero, producto de un robo, viéndose así comprometido en el crimen cometido por otro.



EN ESTA ESCENA *de "La rosa azul", de Eduardo Borrás, que sigue representándose con éxito en el Empire, aparecen su figura central, Luisa Vehil, acompañada de Elina Colomer, Mari Carmen Momplet, Samuel Sanda y Hugo Pimentel*



NEDA NALDI *anima una escena de la película de origen italiano titulado "Lágrimas de sangre", que se anuncia para el jueves 20 en la pantalla del cine Libertador*